

مُلکيات

رحیم صائب توپوری

مُرتب

محفوظ جان

کلیات

رحیم صاحب سوپوری

مؤتب

محفوظ جان

جملہ حقوق چھ محفوظ

کتابہ ہندناو :	کلیات رحیم صائب سوپوری
مرتب :	محفوظہ جان
واری :	۲۰۰۶ء
مول :	Rs. 450
تعداد :	۵۰۰
کمپیوٹر کمپوزنگ :	محمد یوسف میر (ولی دارالکتابت - ٹینکن پانپور)
چھاپ :	

کتاب میلنگ پتاہ:

۱/ کشمیری ڈپارٹمنٹ یونیورسٹی آف کشمیر

۲/ کتاب گھر لالچوک سرینگر

انتساب

پرنس والدِ مرحوم خواجہ غلام محمد شاہ
 پندِ ناو ——— تیجی میانس و وجودِ دس
 علمی گاش تہ ادبی ذوق بخش



ترتیب

- 11 گوڈ کتھ محفوظہ جان
13 سوپوڑی رحمن ڈیشو وخاب محمد یوسف ٹینگ
27 سپر پنہان زپر و بم
شاعری:

(الف)

- 77 اے آد نکہ مدانو
78 افس تہ دالس گوویکسان
79 امر کلہ والن پنے پانے
80 آرام دپدارم بدل

(ب)

- 82 بند کر بندی پر نوپاوی
83 بہار آوکل پھلورنگارنگ
84 بے چھس ہیر تے بے چھس یون
85 بنہا چھس بنہا عشق

- 86 باپردہ سرتن در دے
88 بدن زونم اُمی مدن وارن

(پ)

- 89 پیالہ چاؤ تھس مالا مال
90 پوشہ بہارنوم تو ویے
91 پزچی رز کریمن موحہ مالن
92 پھوتہ تر ووم موحہ ہنز ورس

(ت)

- 93 تلے ویسگر گڑھتہ انتن میون دلبر

(ج)

- 94 جان وند یو ہاپہ پان وند یو
95 جان جانان معشوق جان

(چ)

- 96 چشمہ لوسم وچھان وتہ ہے
98 چنے عاشق چھ دیوانے
100 چھو راؤ تھس رنگہ نندر وچنگہ موواے سوت یے
101 چھم سامانے کر تھ ساز
102 چھم فریق دوکے

(ج)

103 حالِ دلِ پُئن دُہرے وُن

106 حُبِ بیکھنالو بلبا بے

(خ)

108 خُونِ دلِ بُو رَمَسِ پیالہ چِینِ آئے

(د)

109 دیدارِ ژھا نجومِ استاتن

110 دُزسِ نارے چانہ امارے

111 داناپنا صاحب چھ پانے

112 دَمہ دَمہ ہوش تھا و بادم

113 دِزالیس ہاوسہ دَرِ دلِ باوس

115 دِہہ دِہہ موکھ دتھ چھئے

(ف)

117 ذِر ذِر تھو و نم ذِر کو تہا

(ز)

118 رَنگِ مے ما نِزے نم

120 روٹھ مسولہ بیوٹھ گلاب تھریے

121 روڑم تہہ بوڑم کو ہم کوئیے

(ف)

122 زانہ کھے کر جان فدائی

124 زینے عاشق چھ دیوانے

125 بڑے تھوڑے کلمس
126 ٹھہاں تہ گز این گنجم براے
127 بڑ گڑھتے گڑھنہ گڑھتم اتن سہ یار لیتے

(۱۳)

128 سُو رگو موچانہ کَلے
129 سَائِل پانویہ گتھکھ گمراہ
130 سوندری یوت کیاہ ژے بوتھ چاو
131 سوند رمال گجسے چانے مایہ
133 سپر پنہان زپر دم
134 ساتھ اکہ تس تے مے گو کئے آن
136 سوند رن منز شو بان سوند ری
139 سوز تنہم بوز افسان

(ش)

(ع)

141 عشق پھو رمتِ مادرِ تہ نزل

(غ)

142 غافلِ غفلتن کو رکھ تباہ

(ک)

143 کن تھا و بوزِ عشقن جہار

144 کلمہ پُر پُرِ آدمسِ دل بے اثر نے آسہ ہے

146 کرتہ پنے پانچ زان

(گ)

148 گرم کورِ نارِ عشقن خون

(ل)

150 لٹریے نارِ زُا جنم تن

151 لولہ دِ زالیس بوچانہِ ہاؤ سے

153 لالہ ہندِ باغِ پھلِ اچھہ پوش

154 لو کچارس نے گندم زارس

155 لانہ کیاہ لؤ کھنم حقن

156 لچھ بڈری پیالے برنے آے

(م)

159 مؤ تھو و تھم للہ و ن نار

161 مار متہ و ندے ناز و تہ جان

(ن)

162 نار عشق نہ وار ز ا جتھس

163 نار نارے موے چو و نسے

164 نرمی ز مپنس موے چون پانس

165 ناو چھس دپان شاہ شاہانے

(و)

167 وند یو بانغہ بوستانے لولو

(ہ)

168 ہو کار تلنم لولہ نارن تے

170 ہاے ویسی کرتس زار پار

171 ہایار ستم گار

172 ہنہ ہنہ گونڈنم نار

173 ہے سوندری جو دو گری

174 ہو ہو عالم حار تھ و ننے

177 ہالالہ و ندے لال

179 ہم رنگ جامہ چچی شو بان نالی

(۷)

- 182 یارِ دُا دُرِ مائِ نِساۓ
 183 پیٲِ نِے عشق چھِے
 185 مینِہ گومِ نہرِ تھِ تنہِ نِے آم
 186 یامِ اُسمِ زولہِ تہِ پِچِے
 187 یارِ نِ رُٹنمِ اندوۓ رَوَن
 188 مینِے یارِ رِ چوۓ نِسِ موۓ خانِے



گوڈ کتھ

کاشر صوفی شاعری ہندس کلہم ادبی سرمایس متعلق یہ کینڑ ہاہ تہ
 ازہم تنقیدی طور یا تحقیقی طور لکھنہ آمت چھ تھ منز چھنہ رحیم صابنہ
 سو پورک سندا شاعرانہ مرتبہ پرنہ پاٹھر مولناونہ تہ پرکھاونہ آمت -
 رحیم صاب چھ اکھ باوقار کاشر صوفی شاعر، یسندا کلہم کلامہ پرتھ یہ
 احساس سپدان چھ زسینز شاعری منز چھ تجربن ہنز رنگا برنگی تہ تہ
 شاعرانہ فنکاری تہ - تس متعلق یہ کینڑ ہاہ تہ از تام محققو تہ نقادو
 لیو کھمت چھ، سہ چھ مزید وضاحت منگان - مے چھ کوشش کر ہنز
 رحیم صابن شاعرانہ مرتبہ گوڑھ زاننہ یں تہ عام لوکن ستر ستر گوڑھ
 ادبی حلقن منز تہ رحیم صابنہ شاعری ہند شاعرانہ مول واضح سپدن - او
 کنز کر مے اہنز زندگی ہند کی کینہہ نوک گوشہ تہ نوک تھہ دریاف کرنچ
 کوشش تہ اہنز شاعری ہند تنقیدی جائیز پیش کرنچ تہ کرم ہقیر کوشش
 تہ تمن نوقطن کن کرم توجہ پھر نچ کوشش یم نوقطہ رحیم صابنہ
 شاعری منز اہم چھ یایمن پٹھ نہ از تام کتھ سپز ہز اس - مے کور
 رحیم صابن سہ کلام تہ جمع کر تھ تھ کلیاتس منز شامیل یس نہ از تام
 چھاپ سپد مت اوس - ممکن چھ او ہند بیہ کینہہ کلام تہ آسہ راوس تل
 تھ گن سانی حساس پرن واکو توجہ دن تاکہ سون یہ اہم کاشر صوفی
 شاعر وائہ یں کلہم شاعرانہ وجود بہت عام کاشران تلام - او ہند غار

مطبوعہ کلام کو رے و آنجہ گاشے پڑتھ مختلف مشکلاتو باوجود حاصل
 تیمہ کنز اتھ منز کینہہ خامیہ تہ کوتاہیہ استھ ہیکن۔ مے چھ وومیدز
 تمن خاين تہ کوتاہین کن پھرن یہ کتاب پر ن واکر میون توجہ تاکہ
 تیمیک دویم ایڈیشن آسہ تیمہ کھوتہ بہتر تہ شوب دار۔

بہ چھس پینس خارخواہ تہ کاشر زبانی ہندس قد آور نقاد تہ محقق
 جناب محمد یوسف ٹینگ صائغز بے حد مشکور یمو تیمہ کتابہ ہند پیش لفظ
 لیو کہ۔ بہ چھس پینس شفیق رفیق کارڈاکر شاد رمضان صائغز شکر
 گذارتیمز یہ کلیات ترتیب دس منز مے پڑتھ رنگہ رہنمائی تہ حوصلہ
 افزائی کر۔ بہ چھس عبدالغنی کمار (وانپورہ) ستر پز دلہ منون یمو رحیم
 صابن غار مطبوعہ کلام حاصل کرنس منز مے اتھ روٹ کو ر۔ مے پز
 پروفیسر شفیع شوق صائغز، ڈاکٹر تن لال تلاشی، ڈاکٹر مجروح رشید تہ
 جناب قاضی ظہور صائغز تہ شکر گذار روزن یمو یہ کلیات ترتیب دس
 منز مے حوصلہ افزائی کر۔ آخرس پٹھ چھس بہ محمد یوسف میر صائغز
 (کمپوزر) بے حد مشکور یمو باقی کامہ اوک طرف ترأوتھ میانہ کامہ
 گوڈ انوار دث۔

محفوظہ جان

پی۔ جی۔ ڈپارٹمنٹ آف کشمیری

یونیورسٹی آف کشمیر

سو پو ری رچمن ڈیشو وخاب

زمانہ چھ اکھ تیز دور وُن تہ ہکے ٹکے وُن مسلسل دُریا و۔ اُتھ گنڈتہ
 گچہ کرنگ انسانی عادت چھ دراصل تہسز نا تو اُنی تہ واتہ ٹک اکھ فریاد۔
 سہ چھ بپر ہندری پاٹھی اُچھ مژراوان تہ وٹان۔ کائنات کس کالہ
 سو دَرس چھ سہ اکے زملر وُ چھان تہ لوسان۔ توے چھ سہ امہ سُدُرک
 پے پنہ نبو موچھو ہند کوتاہ تہ کم بار میہ ستر وُ چھن یرتھان۔ اُسر چھ امی
 حسابہ پنہ ادبچ تلنے تہ کران۔ باسان چھ زاز بروٹھہ وُری ہتھ ڈاہہ ہر
 ہیو یعنی ۵۰ء اندر پکھی وُتھی کا شری شاعری ہندس من سرس منز کیشہ
 طوفانی ملرتہ اکھ گاش گتھ لُج ہکے جی جی کر کر کر وُن نیرنہ۔ زَن تہ
 پھٹ روکمر تانی دیوتا ہن اتھ مانسلس ٹلہ کتریک شاپتھ بکترتہ اتھ
 ہیتہ ساز وُ زنی۔ زَن تہ آیہ خیالن ہند بن شٹھے متبن سنگرن ہنگہ منگہ
 گر بکھ۔ تمن ہند ناٹھیومت شپن کملیو وتہ یو آگر و پٹھ ہیوٹن فکرن تہ
 زکرن ہند آپہ طوفان بھو بھو گر یو گر یو بون کن وُ سن۔ ہنہ ٹکان، بکچہ

کران تہ ہرک ونان یہ اوس وند ژلنگ تہ شپن گلنگ نو سوئتھ۔ امہ
 بروئہ اوس نند ریشہ سز آواز ہند پن ژھنڈ تھ زَن کشر روٹہ گا مڑ۔
 امکو ظاہر تہ باطن دوشوے اُس ہانے مڑ تہ ہند ریمڑ۔ آلو اُس زیون
 پٹھ رتہ باند گا مڑ تہ آواز آسہ ہٹن مڑ پٹھستھ بگر پمڑ اظہار چھ زندگی
 ہنز شہادت تہ اتھ ژھوپہ دُپس مڑ اُس ووپڑ اوچ بڈ پہن ز ژ صرف جبہ
 خاتونہ ہنز زنانہ کاہ مڑے چھ حیات پناہ ہوان تہ یاد گڑھان۔ مگر امہ
 ستر اوس خاموشی یہ ہند سندر بیہ ہن سنان۔ عیسیٰ سز ارد اہمہ صدی
 مڑ ہیوئن کاشر آلو بیہ وٹلن تہ و ہن۔ امیک گاشہ مندین آو کٹو ہمہ
 صدی مڑ۔ کاشر بوکا ڈر ناگو مڑ دڑا یہ کتھن ہند ر رنج آر تہ رومشہ، نعمن
 ہنز کرانکہ ند تہ ویشو، باتن ہنز چھڑ کولہ تہ ویشو نالہ۔ سوچھہ کرال،
 رحمن ڈار، شاہ غفور، وہاب کھار، اسد پرے بیتڑ۔ یمنے مڑ اوس اظہار ک
 اکھرنہ وُن آر سو پورک رحیم صائب تہ۔

رحیم صائب مصرع ”تنہ گومار باب رگن گیم تارے“ چھ تہ سز باون
 ہاری ہند اکھ پرچم ہیو۔ مگر یہ چھ فارسی کہ صوفیانہ خیالک سید سیو د
 ترجمہ البتہ چھ تہ سندس کلامس مڑ تعشوق پسندی ہند داریاہ باغ تہ
 تراگ سجاوتھ۔ یم زَن اتھ لیہ مڑ مست پڑتھ کاٹسہ رونہ متس سوخن
 گولیس نشہ ونہ یں۔ لوڑی لوڑی جذبات، لوڑی وائے لفظن ہنز بنگر لا گتھ
 ووتلان تہ پٹن ساز وایان۔ داریاہ کاکر چھ بوزن وول ژینان ز اتھ

یُس سوز ستر چھ، سے چھ امہ کہ مچھرک اصل آگر۔ وُنن وُزن تمہ
 آیہ یُس بالکل کا شتر چھ تہ روزتہ۔ نہ کاٹہہ شرک تہ نہ کاٹہہ گنڈ۔ بوزن
 وَاُس نورِ مملہ ہند کی پاٹھک و لان تہ گاشہ ژکھر کی پاٹھک رقص کران۔

حورِ دزلیہ ونہ وان آسہ توشن تے
 سورگہ نورک پرتو پیوکھ
 حورِ دزلیہ دورن اُراون تے
 ونستے نارے دزلیہ میاڈن تن



ہالالہ وندے لال مے چھم حال چونے بس
 ژے مول ژے میون مال مے چھم حال چونے بس



عرفہ چھ عالمسے عید چھ عاشقے
 یارِ رؤس عید کوسے



بہار آیہ گل پھلو رنگ رنگ پانہ چھ بے رنگ
 اندری سنیم، عشقہ نار کنگ رنگ رنگ پانہ چھ بے رنگ



سیند زلیہ سن ناوسے سورِ سماں پاواروسے

تل پادن سر تراوے ہاوسہ لگہ یا ناوے
 سوز بوز ناؤنس حبسہ وِسہ راؤنس
 سوزن کو رنم گیر لو تے لو



پونر یو غم چھ کیا سو پوری رحیمس
 رحیم نیو سوزن پیر لو نتہ لو



ڈیکس پٹھ ٹیکہ شوبان کیا چھ منبر



شین زن گا جتھس ہارنے تاپے
 وا جتھس منز رنر آرے لو



یمن نابڈ ملرن چھنہ شماراہ۔ تہ یم چھ واقعس پرن واؤلس واؤ
 مالن ہندری پاٹھو واو کرناوان تہ چھاوانان۔ مگر یہ چھ حیاتی تہ بصری پیکر
 ووننگ تہ ویستار کرنگ بے شوٹنگ عمل۔ امہ پتہ چھ قانیچ توڑھ تہ تہہ،
 تمکو رنگ تہ ڈھنگ پوشہ فاوچ بیا کھینڈ اظہار کس ہر ستمس پٹھ کھسان
 تہ نقشن تہ طرحن منز نیران۔ روحانی پتر چھ امہ پننگ استر۔ گوڈ چھ
 شاعر ہند ووری وانگ اصل مقام تہ نشان نول نیران۔ تہنر کشہ پٹھن

بصری میلہ چکن تہ تندلہ لاگان تہ پنہ بصیر تکر گاشہ تھمب تہ البساوان
 تہ استاد کران۔ مے آورچم صائس کلامس منز یہ کوثر تمثال ژورے
 پہن بوزنہ۔ صرف کینہہ ناو گنزر اونہ ستر ہین امہ نور تسبیح ہند گاشہ منقہ
 کشیر ہند گربز تکلن۔ شاہ ہمدان، للہ دبد، بابا شکر دین، حبیب اللہ
 نوشہری، حضرت مخدوم، جانبا زوی تہ پانہ علمدار شیخ نور الدین۔

دیدار ژھا نجوم استان

مس مے دیو تم مستان

کانسہ ہے گمان گزھہ ز یہ تسبیح چھ عادت تہ بے خیالی ہند
 اثیوت عمل۔ تس چھ کلامس پیہ ہن منز تھ تہ سنہ تھ پانے ننان ز یہ چھنہ
 ا کس اُمی عامی سند وردہ درود۔ اتھ پتہ کنہ چھ اکھ حبس آگاہ شعور تہ
 اکھ وزونی بہ راے، خوش ہواون ہنز مشکہ رنگہ تہ باران رمتکو آہ فوار
 روحانی فکرن ہند زمزم شیشہ تہ صوفی تران ہند کستور ری نافہ تہ مگر تمن
 اوس کشیر منز اکھ نودون لگان۔ تمن اوس بیمہ طاقت ور زمینہ ہند
 کشش ثقل پانہ ناوتھ پنہ اڈرنہ ہند تیتھ حصہ بناوان۔ یس نہ الگ
 دوئی تھاوان اوس۔ یہ اُس اکہ شریف تہ شایستہ قومی دایرچ علم
 کھانز ہش۔

ملکو لودہ ہے کور ہے تیار شیخ صاب پیشوا اوس گلکار
 للہ مژ اُس زبن سارالے بہ کیا زالے بہ چھس غار زان

یہ شیرن وان چھ تمہ تھر زک ز شاعر س چھ پٹن پان اکھ غار زان یانے
 پالیں پننے شُر ہیو باسان۔ کمال چھ زینیلہ از نو آبادیا تی بمبرگن پیر نکو نگار
 واین واکر اتھ پاک لیہ وو پرظون ہنز راب رلاونہ خاطر موجود اُس نہ
 تمہ و ز کتھہ کنز اوس سون شاعر اُ کس سید تہ پید، معتبر تہ محفوظ مقاس
 قلعہ بند ی ہنز قلاے گنڈان تہ کمہ شوژ شانہ زڈ سل اوس پانہ علمدار تہ
 لکہ ماجہ ہنز ووڈ اُس کا شُر چھنچ زن نگاری۔ یہ حیالی منظر اوس نہ تہ تھے
 باونہ یوان۔ یہ اوس شاعر سید بھر تگلکس آنگلنس مژ بروئہہ کنہ تہ
 ڈیشمان۔ ہر گاہ کائہ خیال گتھہ ز یہ چھ شاعر سُنڈ کائہہ خوا بی ویدھ
 یُس اکہ لیہ ژول تہ ژول۔ تس پین امہ قوم بند ی ہند کی بیم کن تہ ژینز
 تہ استاد سپدان وچھن تہ مانز ز یہ اوس اندر اُ اندری اکھ ساوتہ سوبوت
 سلطنت تہ تیار کرنک سنہ

من سر پننے تن بو ناوس
 من بامن میے دیو مَس
 اَن پور منصوری، رحیم لوگ داوس
 ناوس وند یو سر



عرشا لودنے گُرسی سان
 پانے ولسو تے پانے پھان

پانے لدان تے پانے لہران
تنہ چھس زو تہ جان تس وندانی



مال و دولت ، حور و جنت ، ونتہ رچمس کتھ بکار
لاکون اتھ چانہ باپتھ دید ورنے آسہ ہے
ہرگا ہے کائسہ کشر نیپر کر کیشہ ناو بؤ زتھ کاٹھ غلط اشکال گڑھہ تس
پز یاد پاون ز سائنس شاعر سندیہ باطنی منظر نامہ تہ روحانی قر کر مرز
پوٹ چھ عرب و عجمکو سارے توشہ سونبران بیم تسنر گاشہ گتھہ ایٹمی
زائلن (Nuclear fuel) مہیا کران چھ۔ مگر یمن ہنز کونڈ چھ تسند
مسلمان اعتقاد تہ یمن ہند گاش چھ تسندس وطن کشر نور قلاے گنڈان۔
یہ طلسماتی و دور کردان تے تعمیر تہ عقیل کس طیس پٹھ آسہ ہے۔ امہ منز ما
نیپر ہن یتھ رنگین جامہ وارے

نور تجلی وڈتھ اکہ آنے سور گو کوہ طورس
کوہ طور بہتر کوہ مارانے بہ ہاوانہ وانے چونس مے



آرام دیدارم بدل چیزے ندارم غیر دل

۱۔ واجپائی سرکار کو سابق وزیر تہ جن سنگھ کو نظریہ سازن اردن شورین چھ لپو کھت ز کوہ مارانک چھ
اکھ (Evil name) یس ہار پرتس دہہ آمت چھ۔ کوہ ماران چھ اکھ پزرس کھہ نارتلیا ز اتھ
بالس نشہ آکر سر پچھ ادھر تا م نژان آسان۔ بینہ چھ اتھ کشر ہندس اصل ناگ پوت کاس مٹر
تہ لوٹ رلان۔ (م۔ بی۔ ٹ)



بڈلہ وچھمکھو دیدار ہاوان حضرت بل کے سیرے لو



رحیم سو پوری دزاو گر پانس عرش و آتھ کوڑن ٹھہراو
درگاہ واتے اکر ہے آسن راتھا بڑم غارِ زانس ستر
ہی پوش سو میرم ہالہ مادانس آر ولہ پانس کیا رنگ گوم
یم پوش شبہ ہن خلیل الرحمانس راتھا بڑم غارِ زانس ستر



پندرانہ آنکھ تراس پانے نغمہ منصور تہ وچھمے گربزان
سوز بوزتھ گوس دیوانے لولو کن تھاو یارِ جانانے لو
کوہ طور کوہ مارانس ستر رلاؤن۔ ہی پوش خلیل الرحمانس دوڑھ
دوڑھ چھکنز تہ پندرانہ دربار منصور سندنغمہ بوزن۔ یہ چھ منہ کہ ملرچ
بے پھڑوک روآنی تہ ہاوان تہ تھزرتہ۔ مگر یہ چھ تمہ اندر آزاد دی
ہند تو و منظر تہ یس ہتہ بدن وری ین ہند کھ کشہ پتہ کاشرباون ترابہ
ہند پھولہ وئی ٹور اُس پادکران۔ امہ ویز۔ اُتھر کُنوہمہ صدی
منز۔ اوس خارجی زندگی منز ظلم تہ ظلمتگ گتہ کارلہر ماران۔ مگر کاشرگتھ
اُس اندر اندری ولان تہ توے چھ غولامی ہند دوکھ گندگوڈ پنے زبانی
ہند بن امی گاشٹ تہ یار بلین بیٹھے سُرراوہ یوان۔ زبھ آومڑراوہ پتہ

کُس ہیکہ جسمس زنجور بستہ کرتھ۔

رحیم صائبس کلامس منز چھ کاشتر روحانی قلابہ ہند و تگن تہ لداو
 چھ سبٹھاہ تون۔ مگر کشیر ہند لینڈ اسکیپک (Landscape) باقی تھگر
 انہار چھ کوچہ پتہ کوچہ۔ بیم از سائنس ادبس منز پرانن تعویزن ہند
 پاٹھگر شروکے متری تہ ژھو کیمتری چھ۔ سائنس ادبس منز اوس لالہ مجلولن،
 شیرین فرہادن بروٹھے ڈبہ ڈالانہ سجاوڈی پتر متری۔ از چھ ہیلن تہ قلو پطرا،
 ہر قیل تہ رستم اتھ منز جلو ہاوان۔ مگر رحیم صائبہ وقتنگ سخور اوس پنڈ درگہ
 و اُرکدات ہاونہ ہاونہ خاطر کاشتر بن کتھن ہنزن رنگہ مندور بن
 منز ژھوہ ماران تہ پنہ مطلبک شمع دان تہ ژا نگو تار در یافت کران۔ ”ہی
 مال ناگر راءے“ چھ کاشتر چ ساروے کھوتہ من پسنداختہ معتبر لگہ
 کتھ۔ اتھ روپہ خانس منز چھ سائی نسلی تہ اصلی رُح زکانبہ بندو سبتور بن
 منز آویزان۔ اتہ چھ سانہ اشار بازی ہند انہ پھوتبن منز بنہ کرتھ تہ اتہ
 چھ سائی عمرانی و اُرکدات پھوتربن منز شا پھ دتھ موجود۔ سائنس اُز
 کس شاعرس یا تہ چھ نہ امہ کبن فصاحتن تام رسائیے نتہ چھکھ اُچ
 کتھے مُشتھ گاؤنز۔ بیہ چھنہ از یہ نیئر مو بیو بیو کتری تہ لگہ ہار روزہ تکیا ز
 امیک ناگر راءے چھ سہ مظلوم کاشتر یس مہرا ز پنہ نیران چھ۔ مگر گنہ
 کرنہ پتہ واپس تلپا تال سوزنہ یوان۔ اُچ کر اُجی چھ اُز کس جو سوس
 ہندی پاٹھگر مہر ذاکر ہنر ہی مالہ مائے مہر اونہ تہ تھتر کر اونہ نیران۔ مگر

رحیم صائبس ستری ستری اُمی سندی وقتہ کبن شاعرن اُس یہ بڈ لگہ ہار باسان
 تہ ووند تہ وشناوان اُسہ یہ بڈ لگہ ہار باسان تہ وند تہ وشناوان۔ اُمہ
 پرانہ کاشتر پتھر ہند کی کینہہ محرکات وچھر تو رحیم صائبس نشہ مشک
 ژھٹان۔

تلیا تالچ کر آج موج آے

بانہ ما ہیو گراکو ہوو

نادان مال منگہ نے دزایے

ژھالے رُوس گئے ہیہ مال

عاشق سمیرغ وچھنے دزایے

دزایے لچھ بود ساس تہ کرور

تہ کوڑے عاشقو یکت تے آئے

ژھالے رُوس گئے ہیہ مال

تہے ءکز سیند زل یس صرف کشیر ستری مخصوص چھ۔ چھ

۱۔ سانہ سیند چھ پاکستانہ کہ ”شیر دریا“ تہہ اباسین، دریائے سیند کہ ہم نام قرار یوان وند۔ تاریخ
 دان چچیک رائے شیر دریا وں نشہ اُون یہ ناو سکندر اعظم ہند یونان وں یہ سندھس گوIndus تہ
 سے بنیو India۔ یعنی سندھ گو وگولسانی جہر کنہ ہند۔ مگر ہون لوگٹ ہیو سیند کہہ اوس یونانین
 سمکھمت۔ تم اُس نہ اور تام گوڈ و اُتھ تہ ہیو مٹر۔ امیک کشیر منز موجود آسن، کاشتر زبانی منز مکر
 نکر تہ پتہ تقدیج عبایا لاگن چھ اکھ اہم راز کھڑا تھ۔ یو سے جہ شادی ہو و اُتھ و تھ رلان تہ
 کشیر ہند ساریوے کھوتہ پوتر سنگم شیران۔

رحیم صائب کلاس منز زن آب زمزم طہارت تہ پائیزگی یاد پاوان
 تہ سار نے آبن نشہ شود۔ رحیم صائب اوس یم ساری صفت تھاوان
 مگر ذکر اس خصلت سویوسہ شاک خرقہ ون وائس آہن گڑھ۔
 تنہ کوثر تہ منہ صوفی۔ مگر گونما تہ اوس ناسبٹھاہ رت۔ توے چھگر
 ہند ساروے کھوتہ ہند بانی راگ تمویمن منز سارے قلابہ تلتھ پنہ
 نہ شاعرانہ خصلتک ژوک ہاوان چھ۔ یمین جاین چھ پڑی پائٹھر
 سوچھ کراں، رحمن ڈارتہ وہاب کھار ہوہن گونما تن ہندس کمالس
 واتان۔ رٹکتھ چھ ز دلہ ظلماتس ڈنگہ و سٹھ شاک ارزتھ ہند یم
 لال سہ کھالان چھ تمن نہ چھ رگہ تہ نہ گچر یم و س پایہ گوہرن مولہ
 والان چھ۔

گچھ کٹھے منز ز لان را چھ کر زم تمن بہر حال
 یتھنہ روزے شاہ و اروزھے تام مہڑے مژرا و تھسہ



نرمی زمینس مے چون پانس را تھاہ بریم غار زانس ستر



فدا پروانہ شمعس پتھ شمع شولان چھ ڈیشٹھ اتھ
 چھ نارس منز یہ پزرج و تھ سپد حیران سوالے دل



کوکل پیچان چھی پاس سُرِی
 بستہ گوشت سور ظلمات
 مہتاب کھوتمت کالہ او برے، شاہ سوندری



ساعتہ اکہ تس تہ مے گو کئے آن
 تنہ چھس زو جان تس وندانے



سوندری یوت کیا ژے بوڑتھ چاو
 ژھلے دلبرس روے ہاو

رحیم صائب اوس از بروئہ ہتھ وری ژورے۔ سہ چھ سائین صوفی
 شاعر ہنز گوڈنچہ تبدلہ منز تہ یم سائین یمن شاعر ن ساروے کھوتہ
 رتی سرونی چھ۔ تم چھ تمس نشہ تہ سولہ سولہ۔ اختہ، تار، باب، ساز،
 سوز ہو و لفظ تہ اہنگار چھ تمس نشہ زیادے پہن۔ تمہ و ز ا س نہ دربار تہ
 دفتر یمن کتابہ رونما کرنس یا یمن تھر کھا لٹھ پھند بن شیش پن آلود
 عارق برنس۔ مگر عام کاشتر بن ہند بن سین ہنز دوجہ آسہ یکے۔ یمن بنے
 یہ تے سینہ صفائین منز جاعے۔ از تہ چھ رحیم صائب آستان سوپور کاشتر
 نغمہ خانی منز عوام پھندس تہ پاک نفسی ہند نور نور یو با گراوان تہ
 میانہ کم علمی حسابہ چھ کمر ازس منز پنہ نوعیتک کن تہ کیول۔

رحیم صائبن زاسنہ چھ ۱۷۷۵ء ہیوتہ مرن سنہ ۱۸۴۰ء گنڈنہ
 یوان۔ تسنر زندگی متعلق چھ کتابہ ہنز مختی ترتیب کارڈاکٹر محفوظہ جان
 سارے کارآمد کتھ جمع کرتھ تمّن پنہنہ وضاحت کنگے کرتھ اصل صورت نر
 کڈمز۔ امہ خاطر چھ پروفیسر حاجی، محمد امین شکیب، موتی لال ساقی،
 احسن صائبہ حاجی تہ باقی ماہرن ہنزن راین تراین مقابلہ کرتھ اصل
 سرینچ کوشش کرتھ۔ یتھہ پاتھر چھ رحیم صائبہ زندگی مثر اکھ بہن لایق
 تہ قابل باور تصویر پیش کرنہ آمز۔ اتھ چھنہ کانہہ شک زتمّن چھے اکہ
 علمی گرنج ریوایت ڈکس اُسمز۔ اوے ہر گاہ تم پانس پانے ان پرتھ چھ
 ونان توتہ چھ تھند علمی آگاہ موکل باسان۔ تم اُسر شاہ تہ یتھ کتھ چھنہ
 زیادہ زپر زپر کرنچ ضرورت زتمو ما آسہ زاہ گوپن راچھرتہ کرتھ۔ یہ
 پیشہ چھ بڈو بڈو اولو اعز موتہ کمہ نوومت تہ امہ ستر چھنہ تھندس روحانی
 بحرس کانہہ قوس یوان۔ مے چھے سبٹھاہ مسرت زرحیم صائب گذرنہ پتہ
 ڈوڈہتہ و ہر تسنر یہ باگہ برڈ کلامہ سومبرن یکہ وٹہ کرتھ تہ گاشرا وٹھ
 چھے ڈاکٹر محفوظہ جانہ اکھ بڈ کرامت کرتھ۔ پیہ پیلہ وچھ زاتھ مثر چھ
 بسیار باتھ تم یم ونہ چھاپ گزھنے چھ۔ ڈاکٹر صائبہ چھے پڑھہ واریاہ
 دُر ج گوہر شہہ کلیات شایع کر مہ تہ اتھ سارہے کلمہ چھ یمہ ستر پڑ
 پاتھر پاژ پکھہ ہند گو ندپا راوانہ یوان۔ اللہ تعالیٰ تھون تس سلامت۔ سو
 چھے اکھ انتھک ریسرچ کرن واجن تہ ہند برکتہ چھ کانٹرس اوبس واریاہ

وہ روشن گام پہ - پیہ چھ سو و نکہ کالس منز کا شریج اکھ سر کر د افسانہ
 نو پس - سو چھ اکھ برجستہ بے باک ترجمہ کار تہ - امہ علاو چھ
 تیسر شاعری ہنز زہ وان تہ حیرت انگیز - مے چھ باور ز تیسر مو چھ
 منز چھ و نہ واریا ہن لال ہنز مالہ موجود تہ تیسر قلمس منز تہ چھ و نہ
 واریا ہ گاشہ بیر محفوظ -

محمد یوسف ٹینگ

تلسی باغ - سرینگر

۲۰۰۶/۳۰ اگست

سپر پنہاں گو وزیر و بم

کاشتر ادبک تو ارنج چھ بختاور یس الہ پلہ ستن ہتن وری ن پٹھ
 پھلتھ چھ۔ پزر چھ یی زہر گاہل دید بروئہ کاشتر شاعری ہنز اکھ زہٹھ
 تہ مستند روایت اُسٹھ چھ یمیک عروج لہ دبد تہ شیخ العالمہ سُنڈ کلامہ
 چھ مگر تم حالات تہ واقعات چھنہ وید دی موئل یہ انداز سپد تھ ہیگہ ہے ز
 سو زہٹھ تہ مستند روایت کیا ز چھنہ از تام تحریری طور بدس سپز ہنز حالانکہ
 سانی محقق چھ ”چٹھم پدن“ ہُنڈ ز کر کران یمہ ستر امہ رو ایٹھ ہُنڈ ز آثار
 ٹاکار چھ سپدان۔ دویم یہ ز لہ دبد چھ پتیس واہس منز بے پھزک
 پاٹھ ورتاوان ۔

”سے مے للہ گو واکھ تہ وژن“

یمہ تلہ یہ کتھ ثابت چھ سپدان ز للہ بروئہ چھ ”واکھ تہ وژن“ شعر
 صنفن ہنز اکھ مستند روایت اُسٹھ تہ حضرت شیخ العالمہ تہ چھ پتیس کلامس
 منز کر پھر ”وژن“ لفظ ورتاوان۔ مثلن

نصر بابہ ز بوز گور سُنڈ وژن

تہ یتھہ کنز چھہ یہ کتھ ٹاکار ز کاشرس منز چھہ شاعری ہنز یمن دون
قد آور شاعرن بروئہہ اکھ ز پٹھ روایتھ اُسمن۔ تہمکو عروج لہل دبدتہ شیخ
العالم ہند دواکھتہ شرک چھہ۔

یہ کتھ چھہ عیاں ز دُنہچین اہم زبان ہندی پاٹھ چھہ کاشر زبان
منز تہ شاعری ہند ابتدا صوفی شاعری یا نو سری شاعری ستر سپد مت۔
کاشر زبان چھہ امہ اعتبار خوش نصیب ز اتھ منز رو صوفی شاعری ہند
تو ارنخ از تام سار نے دورن پٹھ غالب یس لہل دید پٹھ شروع سپد تھ
احد زرگرس تام بسیار جھول صوژن منز پھانپھلان تہ پھبان چھہ۔
کاشر محقق چھہ کاشر شاعری ہند تو ارنخ مختلف بابن منز با گروومت تہ
اگر محقق چھہ لہل دبدتہ شیخ العالم ہند دوس کاشر صوفی شاعری ہند
گوڈنیک دور گنزران تہ امہ پتہ یس دویم دور کاشر صوفی شاعری منز
وجود پرادان چھہ سہ چھہ ہیتی اعتبار گوڈنیک دور مقابلہ رنگا رنگ۔ مثلن
وژن، غزل تہ نظم ہشہ صنف چھہ امہ دور چہ شاعری ہنز تم مقبول شاعر
ذائیم سانہو دویمہ دور کو صوفی شاعر ورتاؤ۔ حالانکہ سانہو صوفی شاعر
چھہ باضے پنہن وژن یا نظم تہ غزل وناں آمتی ییلہ زن ہیتی اعتبار
تہند کرتیم باتھ وژن صنف منز چھہ۔ شاید چھہ یہ او کنز سپد مت تکیا ز اتھ
دورس منز اوس غزل امہ کنز مقبول صنف تکیا زیہ اوس سید سیو دواکھس،
شرمکس تہ وژن مقابلہ کاشر و فارسی پٹھ پہہ او نمٹ۔ تہ شاید اُس نہ

سائی شاعرانہ کین ہیتی لو ا ز ماتن پور پٹھر و ا قف۔ امیک مطلب چھنہ
 ز کاشر صوفی شاعری منز کیا چھنہ غزل پنہ اصلی ہیتی صورت منز ورتاوانہ
 آمت بلکہ چھ محمود گامی، واز محمود تہ اسد میر ہوک شاعر کاشر غزل
 فارسی زبانی ہندس کلاسی غزل نکھہ اُنھ ورتاوان۔ دویمہ دورک ذکر
 کور مے خاص طور او کز تکیا ز کاشر زبانی ہند مشہور صوفی شاعر رحیم
 صاب سو پوری چھ صوفی شاعری ہندس اُنھ دویمس دورس ستر ولسہ۔
 موضوعی اعتبار چھ کاشر صوفی شاعری ہندس فکری پوت منظر
 منز تمن سار نے صوفی یا نوروحانی فلسفن ہند لو بہ لباب نظر گزہاں یم
 کشیر ہندس سرز مینس پٹھ مختلف دورن منز پھانپھلیہ۔ یمن منز ریشٹ
 بدھ مت، شومت، ویدانت تہ اسلامی تصوف قابلہ ذکر چھ۔ تہ کر تھ
 تہ ہر گاہ صوفی شاعری ہندس ژ کس مکمل وون دمو تیلہ چھ موضوعی
 اعتبار اتھ منز کلہم پٹھر اسلامی تصوف کا ڈکڈان بیہ شوشا ستر چہ رتنہ تہ
 باضے گاہ ژھٹان چھ۔ یا وونو بیتھہ کز ز اسلامی تصوف کس ”وحدت
 الوجودی فلسفہ ستر ستر چھ کنبہ کنبہ کاشر صوفی شاعری منز شوشا ستر ک
 ”سوہم سو“ فلسفہ تہ باوتھ پراوان۔ دراصل چھ یمن دوشو فی فلسفن ہنز
 بنیادے اکھ ا کس ستر ہشر تھاوان۔ یانے خالق تہ مخلوق چھ اکی
 وجود کر حصہ یم کینہہ کال اکھ ا کس نش ژھنہ گڑھتھ واپس اکھ
 ا کس منز رزم گڑھتھ کو طلب گار چھ۔ یہ صوفی شاعری ہندس اصطلاحس

منز ”جزئیہ کل“ و نہ آمت چھ یعنی جز چھ کلس ستری رلنگ خا ہش مند میمہ
 بغا رتشد وجودنا مکمل چھ۔ لیل دید پٹھ احد زر گرس تام چھ کاشتر کلہم صوفی
 شاعری ہند غالب موضوع یو ہے فلسفہ رؤ دمت۔ بقولہ ل۔

آمنہ پنہ سدرس ناو چھس لمان کتہ بوز دے میون مے تہ دیہ تار
 آمنن ناکن پونی زن شان زو چھم برہمان گر گتھہ ہا
 تہ حضرت شیخ العالم چھ اٹھی تصورس تھہ کنی باوتھ دوان۔
 لا اِلا اللہ صحتی کوڑم وحی کوڑم پنن پان
 وجود تراوتھ موجود میولم ہر موکھ وچھم پنن پان
 یمن دون صوفی شاعران پتہ یوسہ از تام صوفی شاعری ہنزا کہ
 زہٹھ تہ باگہ برژ روایتھ کاشترس منز قائم چھے تم ساری چھ اٹھی
 تصورس یا فلسفہ پننن شارن منز باوتھ دوان۔ سانی کلہم صوفی شاعر
 چھ اسلامی تصورس دایرس منز رؤ زتھ اتھ فلسفہ تھہ کنی باوتھ دوان ز
 پڑتھ کاٹھہ شاعر چھ پنہ پنہ انداز مطابق اکی مرکز چ کتھ کران تہ سہ
 مرکز چھ خدائیس تہ بند سٹھ میل۔ ووں گووسانی کیشہ صوفی شاعر چھ تھ
 تہ یمو اٹھی تصورس منز رؤ زتھ شو شاستر کس ”سوہم سو“، فلسفہ تہ گنہ
 گنہ زو دژ۔ تہ یمنے صوفی شاعران منز چھ رحیم صاب سوپوری تہ شامل۔
 مثالہ پاٹھنی تو کہ تم صوفی شاعر یمو اسلامی تصورس ستری شو شاستر چ
 باوتھ تہ کر مڑ چھے مثلن شاہ غفور سند یہ شاعر

بشر ترا و ته ایشتر گارن

اپشرس استر روز سپدک سہ

ایشتر سپدن گوو شرپر مارن

دارنے دارن سؤہم سؤ

یا بقولہ شمس فقیر ے

زائے و نہ زان کر پڑانس گئانس

زبانِ ملناوِ بگوانسِ ستر

پوزا کرنی گئی منز کرمہ و انس

زانِ مِلناوِ بگوانسِ ستر

یا وچھتون رحیم صائب سوپوری سُنڈیہ مشہور مصرے

”تاج شاستر چھے دیندارس“

در اصل چھ کاشٹر صوفی شاعری منز موضوعی اعتبار اسلامی تصوف

عترت شوشاستر کین اصولن ہند ذکر او کنرتہ آمت تکیا زیہ فلسفہ چھ

کشمیر منزہتہ بدن و رین کا شترس عقیدتی سوچس پٹھ راج کران

آمت۔ مے کو رتصوف ستر ستر شو شاسترک او کنز ذکر تکیا ز رحیم

صَابِ سَوِيًّا رَدِّ چھ گنہ گنہ پننبن شعرن منز امہ کین اُلن تہ گاشراوان۔

اکثر کاشترین صوفی شاعران ہندو پٹھو چھنہ رحیم صاب سو پور

سندزاسیہ تہ سرمن سہ نہ سبکہ پاتھر موجودات مگر مختلف محقق جہا حیم صائبس

زاسنس تہ مرن سنس متعلق پنڑ راے پیش کران۔ حار انگی ہنڑ کتھ چھے ز
 سانس گوڈنکس محقق عبدالاحد آزادس کیا ز چھنہ رحیم صائبس ہیوونا ماوار
 کاشر صوفی شاعر ونہ آمت۔ شاید او موکھہ تہ ز آزادن چھ سوچھہ کرا ل تہ
 باقی کینہہ اہم صوفی شاعر تہ گال کھاتس تراؤ دے مٹر۔ یا تہ او کز ز تم
 اسی نہ آزادنہ وقتہ عام لوکن منز مشہور نہ چھنہ آزاد کینہہ وذاقی مجبور یو
 کز یمن تام و اتھ ہیو کمت۔ حالانکہ رحیم صائبن اکثر کلام اوس
 آزادنہ وقتہ چھاپ سپد مت۔ ساروے بروہہ چھہ پروفیسر محی الدین
 حاجی ”کاشر شاعری“ (ساتیہ اکادمی) منز رحیم صائبس متعلق مختلف کتھن
 ہند ذکر کران۔ حاجی صائب چھہ رحیم صائبن وفات ۱۸۴۵ء تہ
 ۱۸۷۵ء یس درمیان مانان۔ محمد امین کمال چھہ ”صوفی شاعر“ (کلچرل
 اکاڈمی) ناوچہ کتابہ منز حاجی صائبس ستر اتفاق کران۔ تھہ کز چھہ
 ”اوحال نامہ“ (کشمیری ڈپارٹمنٹ) ناوچہ کتابہ منز رحیم صائبن
 زاسنہ ۱۸۷۵ء تہ تسند سالہ وفات ۱۸۷۰ء درج کرنہ آمت۔ ناجی منور
 تہ شفیع شوق چھہ ”کاشر ادبک تواریخ“ ناوچہ کتابہ منز رحیم صائبس
 زاسنس تہ مرن سنس متعلق خاموش۔ رحیم صائبس حیاتس تہ کارنامن پٹھ
 چھہ گوڈنچہ لہ محمد احسن احسن سنجیدگی سان قلم تلان تہ پنہ تحقیقہ مطابق
 مختلف کتھن ہند ذکر کران حالانکہ احسن صائبس تام چھہ اکثر محقق
 رحیم صائبس سوپورک روزن وول مانان ییلہ زن احسن صائب گوڈنچہ لہ

”مشاہیر کمر ازس“ (جلد اول) مژ و نان چھ ز رحیم صائب چھ تکیہ تاپڑک
 روزن وول اوسمت۔ تہند وننہ مطابق چھ رحیم صائب اٹھو جلیہ تولد
 سپدان تہ تمہ پتہ سوپور روزنہ گڑھان۔ احسن صائب چھ تئس گپن را چھ
 گنزان تہ یہ و نان ز اوے کنز اسی رحیم صائبس ”شاہ“ و نان بیلہ زن
 رحیم صائب خاندانی اعتبار ”شاہ“ چھنہ اوسمت۔ مگر حارنگی ہنز کتھ چھ
 یہ ز کشیر مژ چھنہ امہ قسح کاٹھہ مثال نظر گڑھان پیتہ گپن را چھس
 ”شاہ“ و نان چھ بلکہ چھ تئس ”گور“ یا ”وگے“ و نان۔ خبر احسن صائب
 کیاہ ز آنتھ چھ امہ قسمک بیان دوان۔ احسن صائبن گف چھ تھہ پٹھو:
 ”رحیم صائب اوس تکیہ تاپڑامت۔ سہ اوس تاپڑو گپن
 رچھان۔ پتہ پھٹس زنگ تہ گو سوپور کور نش روزنہ تہ گپن
 رچھنہ کنز اسی تئس شاہ و نان“

(مشاہیر کمر از۔ جلد اول)

احسن صائبس اتھ بیانس پٹھ تبصر کران چھ موتی لال ساتی و نان
 ز احسن صائبن بیان چھ نہ صحتی۔ بقولہ موتی لال ساتی:
 ”مے چھنہ از تام زانہہ تہ کنن گو مت ز کنہ جلیہ کیاہ چھ
 گپن گور شاہ و نان۔ یز تہ پڑھو چھ گورس وگے و نان۔ اتھ
 مژ چھنہ کاٹھہ شک“

ساہتیہ اکادمی چھے ”ہندوستانی ادب کو معمار“ ناؤ کس سلسلس تحت
 کاشتر زبانی ہند بن ناما وار شاعر ن پٹھ مونو گراف چھاپ گریڈ میٹریمن
 منز رحیم صاب سو پورک تہ شامل چھہ یمیک ترتیب کار محمد امین شکیب
 چھہ۔ شکیب صاب چھہ پننس مونو گراف منز رحیم صاب متعلق کینون
 نوبن کتھن کن ظون پھر ان تہ سہ چھہ رحیم صاب سو پورک (تلہ وانی
 محلہ) روزن وول مانان تہ تئند زاسنہ ۱۱۹۱ھ بمطابق ۱۷۷۵ء مانان
 تہ متی ونان ز مقامی روایہ مطابق چھہ رحیم صاب ۱۷۷۵ء وری وائس
 کڈتھ رحمت حق سپد مت یمہ کڈتھ سال وفات ۱۸۲۰ء واتان چھہ۔
 کاشتر محقق چھہ پننہ پننہ انداز مطابق رحیم صابہ زندگی متعلق کتھ
 کران تہ وونی چھہ ساری محقق یتھ پٹھ متفق ز رحیم صاب چھہ اصلی
 سو پورک روزن وول اوسمت تیج شہادت رحیم صابن مختلف شارن منز
 میلان چھہ۔

سو پورک رحیم مجنونس

لالہ ہند مال زیاد چھہ



سوسورک رحمن ونہ عشقہ گزاو

تی نو کائسہ ونہ آو لو

رحم سوپوری قوم سیاہ پوش مجنونو تی وچھان توش

عام لو کہ ریو ایڈ مطابق تہ چھ رحیم صاب سوپور گئے روزن دول
اوسمت تہ تہ چھ اڈ ہند مزار تہ یتھ پٹھ عقیدت مندوں آستانہ شریف
تعمیر کو رمت چھ یتیمہ کنڑ اتھ ریو ایڈ مزید دربر گڑھان چھ - رحیم
صابنس آستانس پٹھ چھ از تہ ساسہ بدی عقیدتمند حاضری دوان تہ
روحانی فاض پر اوان - امہ تلہ چھ یہ کتھ سر سپدان ز رحیم صاب چھ
پنہ وقتگ اکھ مشہور صوفی بزرگ اوسمت یس لو کہ عزت واحترام کران
اُس تہ سستی اُس درجنہ واد طالب تس نش روحانی اسرارن ہنز زان
حاصل کران - یو ہے وجہ چھ ز شاعر آسنہ علاو چھ لو کہ رحیم صاب اکھ
بلند مرتبہ ول صوفی بزرگ زران - امہ ستر چھ یتھ کتھ تصدیق سپدان ز
رحیم صاب چھ اکھ باہوش قلندر صفت بزرگ اوسمت تہ تسند کلام چھ
یتیمہ کتھ ہند شاہد ز سہ چھ پنہ وقتگ اکھ پورمت شخص اوسمت -
محملمین شکیب چھ اہند حالاتہ زندگی و بڑھنا و ان رحیم صابن شجرے نسب
تہ کنڑ بیان کران یس یتیمہ کتھ ہنز ثینہ وڈی دوان چھ ز رحیم صاب
چھ اُس کس تنہس خاندانس ستر تعلق تھا و ان اوسمت یم روحانی بصیرت
تھا و انس ستر ستر علمی طور تہ شہرت و اکر اُس مڑ چھ - شکیب صابنہ و نہ
مطابق چھ رحیم صاب اُس کس عہد علمی گران ستر تعلق تھا و ان

اوسمت یہند جد شاہ محمد اعظم اوسمت چھ یسند روحانی تہ علمی دب دبہ
 سارڈ سے علاقس منز اوسمت چھ۔ تسند ے اکھ زُرچھ عبدالرحمن شاہ یس
 رحیم صابن بابہ صاب اوس۔ یتھہ کئی چھہ یہ کتھ سبک ز رحیم صاب چھ
 ”شاہ“ خاندانس ستر تعلق تھاوان اوسمت یم حساباً نسا پر اُس ستر
 چھ۔ رحیم صابن کلام تہ تسند علمی تہ روحانی بحر تہ چھ اتھ کتھ تصدیق
 کران ز رحیم صاب چھ اُس کس تھس خاندانس ستر تعلق تھاوان
 اوسمت یم روحانی طور تہ تہ علمی طور تہ بختہ بڈی اُس ستر چھ۔ امہ کتھ
 ستر چھ تمن محققن ہندس بیانس تردید سپدان یم رحیم صابن گپن رچھن
 ول مانان چھ یایہ ونان چھ ز تس اُس نہ اصلی ذات شاہ بلکہ اُس
 گپن رچھہ کئی ”شاہ“ ونان۔۔ رحیم صابن خاندان چھ کینڑن مشہور
 لکھ ریو ایڈو کئی سو پورک اکھ علمی گرانہ اوسمت یہنز علمی شوہر تھ سو پور
 نمبر سارڈ سے علاقس منز اُس۔ کینڑن بزرگن ہند وُن چھ ز رحیم صابن
 بابہ صاب عبدالرحمن شاہ اوس اکھ تھد پائیک خطیب یس سو پور تہ اندر
 پکوبن علاقن منز جلیہ جلیہ دہنی تہ اخلاقی درس دیوان اوس۔ دیان
 ہند وور، ماور، راج پور علاقن منز اوس عبدالرحمن شاہ واز پران یس ہتہ واد
 شاگرد تہ مرید اُس۔ ونہ چھ یوان ز عبدالرحمن شاہ رو د کینڑس کالس
 ہند وایہ کس ہانز شارٹ گامہ کس اُس عالمہ دہن شیخ صالح سند گرتہ
 آخرس چھ شیخ صالح پتہ کور عبدالرحمن شاہ ستر نکاح کران یوسہ سبھہ

نیک سیرت تہ پاکیزہ نوے زنان اُس تہ خاندن کر تھ چھ عبد الرحمن شاہ
 سو پور کس تلہ وانی مجلس منزل لسان بسان۔ اُتھ کر جلیہ چھ رحیم صاب
 تھنہ پہوان تہ گوڈ پتہ بے صاب نش علمی تہ روحانی فاض حاصل
 کران۔ امہ کتھہ ستر تہ چھ تمن محقق ہند دعوارد گوتھان یم رحیم
 صاب و ستھ ز اُتھند یا اُن پڑ انسان گز ران چھ بلکہ چھ پزریہ ز رحیم
 صاب چھ اُکس تعلیمی ماحولس منزل اُچھ منزل ران، پر تھان پوٹھان تہ تمہ
 و قح مروجہ تعلیم حاصل کران۔ یو ہے وجہ چھ ز تہندس کلامس منزل چھ جلیہ
 جلیہ تہند علمی ز اُکس جان ہند پے لگان۔ یتھہ کنی چھ کلہم پاٹھ کر یہ کتھ
 بروٹھہ گن یوان ز رحیم صاب چھ لو کپار پانہ پٹھے علمی تہ روحانی ز اُکس
 جارن ہنز زان پڑ اوان تہ اُخرس یمن علمی تہ روحانی ز اُکس جارن ہند
 ورتا و پتہ شاعری منزل و استادانہ آیہ کران۔

رحیم صاب اُس ز نچو تہ اکھ کور، ز ٹھس نچوس اوس ناو
 عبد الصمد تہ دویمس غلام احمد تہ کور زیہ بی بی۔ دپان رحیم صابن اُس
 پتہس اُکس ہمسایہ ستر اکھ یتیم کور تہ ز چھ ہمز یوسہ لو کچہ وائسہ منزل
 یتیم گمہ اُس، یتیمس ساجہ (ساجدہ) ناواوس۔ زیٹھ نچو عبد الصمد اوس
 کپرو ونان یتیمس اتھ کامہ منزل واریاہ ژاٹہ بوج اُس۔ دویم نچو غلام احمد
 اوس دکانداری کران۔ ونہ چھ یوان ز اُتھنز کور زیہ بی بی اُس
 موزو ریوسہ خاندن بغارے سارو ہے وائسہ مالنگرے روز۔ سو اُس

پندر کتان تہ پٹن اوزقہ چلاوان چلاوان باین تہ مائلس تہ مدوکران۔
 منکتہ کو رچھ تکیہ تا پر کس محمد رجب شاہس ستری کھاندر کران۔ غلام احمد
 یعنی اوہند دویم پچھ جوان عمر منزے رحمتِ حق سپدان تہ کیشہہ لوکھ
 چھ ونان زتہندس مرلس پٹھ چھ رحیم صائبن یہ باتھ لیو کھمت۔

نار دز سے چانے امارے کہیو مدنو وونی سندارے
 مگر دوپنے تے گٹل لی نے ڈٹھ تڑوونکھ ہا قد اوارے
 تھبکان اوسم کیاہ لو کچارے ٹکان ژاہم وھو اند مزارے
 کیشون لوکن ہند چھ یہ تہ ون ز رحیم صائبس اُس نہ پننن رشتہ دارن ہنز
 مروّت نصیب تہ رشتہ دارن اُس نہ رحیم صائبس ستری جان تعلوقات۔
 یوہے حال چھ رحیم صائبنن یارن دوستن ہند تہ یم نہ تس وفادار اُس تہ
 توے چھن یمن بے مروّت تہ خود غرض یارن متعلق یم شعر تحریر کر دی مت۔

وفاداری چھے عنقا بے وفائی چھے سبٹھاہ
 وفاداری چھنے راوڑم آدنے
 افسوس تہ واویلا بے وفائی چھے سبٹھاہ
 ازکر یار باے چھتے کو فین ہند کھوتے
 یار بے عار صدیق گجا بے وفائی چھے سبٹھاہ
 یار بد ہند کھوتے مار بد جان چھتے
 یار بدس جانس وفا بے وفائی چھے سبٹھاہ

رحیم صائب متعلق چھ کینہہ محقق لبکھان ز تمس چھ پنہ وقتہ کین
 کینزن صوفی شاعرن ستر تعلوقات اُسری متری۔ یمن منز شاہ قلندر تہ محمود
 گا می اہم چھ۔ دیان شاہ قلندر اوس تکیہ تا پر کس آستانہ عالیہک
 متوکی اوسمت تہ ونہ چھ یوان ز شاہ قلندر نے اوس رحیم صائبن شر بن ہند
 خاند کو رمت۔ رحیم صائبن لوکٹس نیچوس غلام احمد اوسن محمد رجب بنہ
 بینہ ستری کو رمت تہ رحیم صائبہ منکتہ کو رسا جس محمد رجب شاہس ستری۔
 امیک مطلب چھ یہ رحیم صائب تہ شاہ قلندر چھ پانہ وانی جان
 تعلوقات اُسری متری۔ دوشوے اُسری تکیہ تا پر کس استانس پٹھ سمکھان تہ
 اکھ اُکس پٹن کلام بوز ناوان۔ دول گوشاہ قلندر متعلق یمن محققن
 ہنز یہ رائے چھے سوالیہ نشان پاد کران ز شاہ قلندر کتھ اوس تکیہ تا پر کہ
 استانہ علیہک متوکی تکیا ز شاہ قلندر متعلق چھے محققن ہنز عام رائے یہ
 زسہ اوس واہتھورک (ژوڈر بڈ گام) روزن دول تہ اُتھر جاییہ گڈ ارن
 پٹن سارے وائس۔ تہ کر تھ تہ چھنہ ونہ کا شر بن صوفی شاعرن متعلق
 مکمل تحقیق سپد مت۔ ممکن چھ ز روزگار کہ وئیلہ یا پر مریدی کنز ما
 آسہ شاہ قلندر تکیہ تا پر گوشان یوان نیمہ باپتہ مزید پٹن گنجائش چھ۔
 دیان رحیم صائبن چھ محمود گامی یس ستری تہ ملاقات کو رمت۔ اتھ متعلق
 چھ ونہ یوان ز محمود گو رحیم صائب سو پور سمکھنہ۔ رحیم صائبن کو رس
 سبٹھاہ احترام تہ پوڑھ بناوہ بہوون محمود گا می کینزن دوہن گر۔ یہ

کھتہ چھے تحقیق منگان ز یمن دون اہم شاعرن چھاملا قات سپد مُت
 کنہ نہ۔ دویم یہ ز محمود گامریس ہیو طرح دارخن ور آسیا رحیم صائب
 سوپور سمکھنہ گو مُت۔ بہر حال ہسکویئے و انتھ ز ممکن چھہ کنہ بہانہ آسہ
 ہے یمن دون ملاقات سپد مُت۔

ونہ چھہ یوان ز رحیم صائب چھہ تمہ وقتک مشہور روحانی بزرگ
 سوہ صائب مرشد اوس مُت، یس سوپور گے روزن ول اوس مُت چھہ۔ تمہ
 پتہ اوس امی علاقک قادر صائب رعنا دویم مرشد، یس ڈنگو وژھ
 سوپورک روزن ول اوس مُت چھہ۔ دیان قادر صائب رعنا اوس تھد
 پایک قلندر، یس نش ہتہ وادعقید تمند یوان گڑھان اُسر۔ رحیم صائب
 تہ چھہ اہنز تربیت حاصل کران تہ سائرے و انس اُمرے بزرگس ستر
 وابستہ کران۔ سہ اوس زانان ز راہہ سلو کچ و تھڑھارنہ تہ گارنہ خاطر
 چھہ رہبر سہزاشد ضرورت تہ تس اوس پور یقین یو تام نہ و تہ ہاوکھ یار ہبر
 آسہ سا لک ہیکنہ کئے و اتھ تہ توے چھہ ونان۔

بے پیر کوٹ ڈ واتگھ و تے و تہ ما ر اوکھ
 ڈ سر کائسہ کن تراوکھ پلکھ بروہہ کن دماہ بیہہ



پرن پنی بوئم سپر للہ وُن تھوئم در بدن تہر



پیر سُنڈ اسرارِ ثام در گوش داد چانے رووم حبس تے ہوش



پیر سَنز سبٹھا چھم مے آش پیرن تھووم چشمن گاش



پیرے ہیر تے پیرے یون پیرن بووم سرتلہ سون



یمن بالہ پانے راوی پیر وتہ پٹھ داٹھ ماگڑھن گیر
پیر رُس گس وسہ مادانے تنے دل گوم دیوانے



قادر صاب چھ پانے قادری سلسلک اوسمت تہ امی سلسلہ مطابق
چھ رحیم صابس تہ تربیت کران چونکہ کشیر منزیم روحانی سلسلہ موجود
چھ تمن منز چھ قادری سلسلہ سبٹھاہ مقبول یتھ ستر اکثر کاشری لوکھ
وابستہ چھ۔ امہ سلسلک بانی چھ حضرت عبدالقادر جیلانی تہ یہ سلسلہ
چھ کشیر منز تہ رائج سپد تھ سبٹھاہ مقبولیت پڑاوان۔ رحیم صاب چھ
پانے پننبن شعرن منز قادری آسنگ ذکر کران۔

رحمس سلسلہ قادری چھ درحق

واللہ باللہ تھ چھ کاٹھہ شک



پرس برتل سر بو تر اوس
پرے میون چھے شاہ جیلان



ستھ چھم تہ ستر ستھ دلس تھاوس

ناوس وندیو سر یارو

یہ چھ سہ دوریئلہ کشپر منز پر مریدی ہند رواج عام اوس۔
رحیم صائب تہ اُس ہتہ واد طالب تہ مریدیہ تہ چھ ونہ یوان ز رحیم
صائب اوس گبون بوزان تہ پانہ تہ اوس باضے ساز وایان۔ یم طالب
اُمس نش یوان اُس تمن منز اُس کینہہ تم یم سازن در اُس۔ تہ
رحیم صائب اُس سازوان باضے پانس ستر شریک سپد پنچ دعوت دوان تہ
یتھہ کنر اوس رحیم صائب تہ سازن درن ستر شریک سپد تھ گبون تہ اُتھ
منز وجدس یتھہ اوس دلہ پٹھہ پنن کلامہ وزان یس تہند ک مریدیاد
تھاوان یا نقل کران اُس۔ دپان اکہ دوہہ ووتھ رحیم صائب شہر یتہ تس
ویتھہ ہندس اُس کس دُنکس منز سال کرنہ اُمس۔ دُنکس منز اُس
گبون محفل سجاونہ آمز۔ رحیم صائب اوس گبون بوزان بوزان جوش تہ سپد
پانہ گبون والبن ستر شابل تہ تمی ساتہ وزیوس دلہ پٹھہ یہ باتھ۔
حال دل پنن دہرے ونن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن
ناؤد اُس پتہ ونن زھاندھ کدھ چھم مے آنن

دَمَن ہالہ لا جنس چھم دمن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن
 ونہ چھ یوان ز رحیم صاب اوس اکثر دنگو ووتھ یوان گڑھان تہ اکہ
 دوہہ چھ اٹیک امام اُمس کتھ تام کتھ پٹھ تکرار کران مگر رحیم صاب
 چھس در جواب ونان ز سہ چھ قرآن کئے تحقیق کران تہ وجدس منز تھ
 چھس یہ شعر بوز ناوان

بی در عالم تی در آدم حبس کراتہ چھے زیر و بم
 رحیم صاب اوس شاعر آسنس ستر ستر اکھ صوفی قلندر تیس ستر
 مختلف کشفہ کرامتہ وابستہ چھے۔ پیتن تمن کشف کرامتن ہند ذکر چھ
 غار ضروری وول گو و تسنز قلندری اُس تمہ وقتہ تہ مشہور یمیک از تام
 سو پور علاقلین لوکن منز ذکر چلان چھ۔ یہ تہ چھ اکھ وجہ ز تمس آواستان
 بناونہ پیتہ از مالہ تہ لگان چھ تہ ساسہ واد عقیدت مند حاضری دوان
 چھ۔ رحیم صاب نش یم طالب تہ مرید یوان اُس تم اُس روحانی فاض
 پزاوان تہ دیان رحیم صاب اوس پانہ تہ کشیر ہند بن مختلف علاقن منز
 مریدن تہ طالبن نش گڑھان تہ تھہ کنی اوس مختلف علاقن ہند سأل تہ
 کران تہ یمن علاقن منز تہ چھ رحیم صابنن روحانی کرامتن ہند ذکر
 سپدان رحیم صاب اوس قادری سلسلک مگر سستی اوس شریعتک پابند۔
 شریعتکو ساری اصول پانناوتھ اوس طریقہک طلب گارتہ معرفت چتھ
 اوس تمہ کمن اسرارن پتھن شعرن منز باوان۔ دراصل چھ صوفی شاعر

پنہن روحانی اسرارن تہ رموزن شعرن منز باؤتھ پنہن تجربن عام لگن
تام واناوان تہ امہ اعتبار ہرگاہ وچھورجیم صائے سائے شاعری چھہ
معرفتہ برتھ تہند بن روحانی کمالاتن ہند انہ۔

رحیم صاب اوس پنجگانہ نماز ادا کران تہ پرتھ بندس چھہ خداے
سز بندگی کرنگ تلقین کران تہ ستر چھہ پرتھ نماز ہنز افا دیت تہ فضلیت
یتھہ پاٹھر باوان ے

صحیحہ نماز ییلہ	وژناوی	آبس ستر ملہ	ناوی یو
کعبس گن ہا سجدہ	دیاوناوی	دیدار	مولا ہاوی یو
پیشچہ نماز ییلہ	وژناوی	چشمن	گاش پھولناوی یو
عرش مجیدس	فرش کرناوی	دیدار	مولا ہاوی یو
دگرچہ نماز ییلہ	وژناوی	جگرچہ	تار پھولناوی یو
دچھن تہ کھور ر کسلام	پھر ناوی	دیدار	مولا ہاوی یو
شامچہ نماز ییلہ	وژناوی	جامن	تنہ مروراوی یو
خانہ کعبس	زول کرناوی	دیدار	مولا ہاوی یو
خوشچہ نماز ییلہ	وژناوی	پانڑھ	وق آدا تھاوی یو
وتہ چانہ رحم	سرو تھراوی	دیدار	مولا ہاوی یو



روزِ محشر میں درکار ووتھ ژھارون بالہ یار
 بیتن چھہ یہ کتھ ونژتہ ضروری ز دپان رحیم صاب اوس صاف و
 شفاف پلو لاگان۔ کلس اوس دستار گنڈان تہ عام پاٹھر اوس قمیض پزارس
 پٹھ پھرن لاگان تہ کھورن اوس کھڑ اولاگان تہ آتھس منز اوس
 دپان عاصہ آسان۔ زندگی اوس ساد گنڈاران۔ کشیر ہند اقتصادلی
 بدحالی کنز اوس رحیم صاب تہ عام لوکن ہند کر پاٹھر غربی ہند کردوہ
 گنڈاران۔ پنہ آخری عمر ہند کردوہ گیس او کنز کرٹھک تکیا ز تہندس گرس
 پھور مرگ۔ گوڈ مؤوس جوان سال گوڈر تہ تس پتہ خاندارتی تہ
 خاندانہ پتہ گنڈریس لختہ چکر موزو رکورزیہ بی بی۔ یہ صدمہ ژالٹن
 اوس تہند باپتہ سبٹھاہ کریوٹھ تہ آخرس چھہ الہ پلہ پانزستھ وری وائس
 پراؤتھ موتگ پیالہ چبتھ واصلہ حق سپدان۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

عاشق قطر دُر کیاد گوو

تھ دُر یاوس چھہ نہ زو

رجمس عطا کر راز دل

چیزے نہ دارم غارِ دل



کاشتر بن صوفی شاعرن منز چھ رحیم صائب سو پور پٹن اکھ اہم
 مقام تھاوان۔ یہ چھ سہ دوریئلہ کثیر منز صوفی شاعری ہند دور عروج
 پٹھ اوس تہ پڑتھ اکھ شاعر اوس پنہ پنہ اعتبار پٹن فن نچھناوان تہ
 صوفیانہ اسرارن تہ رموزن باوتھ تھ اکھ پاسہ کاشتر زبانی ہند باڈو کشادہ
 بناوان تہ پیہ پاسہ کاشتر ادبکس تو اترتخس اکھ موللہ بابک اضافہ
 کران۔ رحیم صائب چھ امی دور کین صوفی شاعرن منز اکھ تیتھ اہم شاعر
 تیکر پنہن ہمال شاعرن منز پٹن منفرد اسلوب رزھراونچ کوشش کر۔
 پیتین چھ یہ کتھ ونر ضروری باسان زاکتر کاشتر بن صوفی شاعرن ہند
 کلام چھ اکی انہار تہ آہنگ تہ اتھ برعکس چھ رحیم صائب اکھ یون لہجہ تہ
 آہنگ ورتاونچ کوشش کران۔ تہند کلام پڑتھ چھ یہ کتھ تہ بروئہ گن
 یوان زتس چھ پنہ شاعرانہ ریو ایڑ ہند مطالعہ تہ تیمیک تہ مختلف طریقو
 استفادہ تہ کو رمت چھ تہ متی چھ باسان زتس چھ زبان ورتاونک ول تہ
 بدس اوسمت۔ بیا کھ اہم کتھ چھ یہ زسہ تیمہ طریقہ اسلامی تصوف تہ
 شوشاستر کر اسرار تہ رموز ورتاوان چھ تمہ تلہ چھ باسان زسہ چھ اکھ
 پورمت لیو کھمت تہ حساس شاعر اوسمت۔

رحیم صائب شاعری ہند مطالعہ کر تھ چھ یہ کتھ بروئہ گن یوان ز
 تس چھنہ فقط تصوفک علم اوسمت بلکہ چھ تمس قرآن مجیدک تہ سون

مطالعہ اوسمت۔ تکر چھ تم تصوف کو اصطلاح تہ ورتاؤ دے متریم اوس بر و نھ
 شاعرو ورتاؤ دے متری چھ۔ ایم اصطلاح چھ اسلامی عقیدن مختلف طریقو
 گاشراوان یمیمہ ستر شرعی معاملن ستر ستر تصوف کو اسرار تہ شعرن منز
 و بھناونہ آمتری چھ۔ وچھ تو کتھہ کنز چھ رحیم صاب باضے صوفیانہ
 اصطلاح تہ باضے قرآن مجید کر آیات شعرن منز ورتاوان۔ مثلن لا الہ
 الا اللہ کل من علیہا فان، لا مکان، سمیع السماوات، ارض و سماوات، لوح
 و قلم، شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت، کل شیء عی، شفیع الامم، مقام
 محمود، جبروت، لاہوت، ملکوت، ناسوت، انہ کان، ظلمو ما جہولو، علم
 البیقین، عین البیقین، حق البیقین، ونحن اقرب، من کان ہذا، سمیع البصیر،
 محیط در محیط، لم یلد ولم یولد، الست بریکم، کنٹ التراب بیتر بیتر۔ یمین
 شعرن منز رحیم صابن یم اصطلاح تہ آیات ورتاؤ دے متری چھ تمن شعرن
 ہنز کینہہ مثالہ دینہ ستر گروہہ یہ کتھ واضح ز شاعرس چھ قرآن مجید ک
 سون مطالعہ اوسمت تہ یمین اصطلاح تہ آیاتن یمیمہ طریقہ شعرن منز
 ورتاؤ سپد مت چھ تم ستر چھ رحیم صابنہ شاعرانہ کمالک باس لگان۔ وچھ تو
 کینہہ مثالہ ۔

از زبانِ قدرت دژا و فرمان کل من علیہا کاکر گروہ فان
 سور ہبتھ اسرائیل در دہان تنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

سمیع السماوات چھے گنبر چھکھے عاشق تڑاو انبر
کیا نوکتہ باریک چھہ چون گنبر چاہہ نو قطک چھم قسم



شریعت شیر چھے

طریقت باگراوو

در حقیقت

بجالا وو لو

عاشق معرفت

پیالا پیلاوو

کاوو لو نتہ لو



سہ چھم کُل شیئی حی لا مکانس کوژن طے
نبی درحارتھ گئے سہ دے شہباز وئیرے



وَحْنِ اقرب در قرآن

نزدیکھ سہ پانس نشہ زان

علم الیقین گو زبان دل

چیزے ندارم غارِ دل



مَنْ كَانَ هَذِهِ عَلَى تِيغِ نَيْبِ سَوْرَتِ تَبَرُّكِ دِشِهْ كِيَا
پِنَا اُسْتَهْ بِنِيَاوِ اَعْمٰی رَاوَرْتَهْ يَمِ نَفْسِ كِيَا هِ اَوِ نَفْعِ



سَمِيعِ الْبَصِيرِ پَانِ چَهْمِ مُتَكَلِّمِ اَمْتِ چَهْمِ دَرِ كَلَامِ
مُرَادِ پَانِ يَرَادِ تَهْنْدُ ے چَهْمِ رُمِ رُمِ بَالِهْ چَهْمِ تَهْنْدُ ے فِرَاقِ



لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ چَهْ اَتْهْ گَوَاهِ چَهْ اَتْهْ گَوَاهِ
بَارِ اَمَانَتِ سَے نَهْ مَلِكُو نَهْ فَلَکُو
اَبْلِيسِ کِرَانِ اَوَسِ الْوَدَاعِ الْوَدَاعِ
الَسْتِ بُوَزْتَهْ هِے بِلِي دُوْپَسِ



مَحِيطِ دَرِ مَحِيطِ مُحَمَّدِ چَهْمِ غَابِ الْغَائِبِ عَالَمِ چَهْمِ
مِیْمِ ثَلَاثَهْ اَحَدِ پَانِ چَهْمِ رُمِ رُمِ بَالِهْ چَهْمِ تَهْنْدُ ے فِرَاقِ



اَوَلِ قَلَمِ آوِ فِرْمَانِ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ لِكَبْهَنْ آوِ
رَحِیْمِ صَائِبِ چَهْ فَارِسِ زَبَانِ هُنْدِ جَانِ مَطَالَعِ اَوْسَمْتِ ے بَاسَانِ چَهْ
تَسِ چَهْ فَارِسِ اَدَبِ پُڑْ ے نَظَرِ اَسِ هُوَ - کُوْسِیْمَهْ اَنْمَانِ ے فَارِسِ ے عَرَبِی

اصطلاح، ناو تہ کردار ورتاؤ دے متری چھ تمہ تلہ چھ یہ کتھ واضح سپدان زمر
 چھ پہنڈ استفادہ فارسی شاعری نشہ کو رمت سیمہ انداز متری بیم اصطلاح، ناو
 تہ کردار ورتاؤ دے متری چھ تمہ ستر چھ یہ پے تہ لگان زمر چھ کاشرس منزیم
 چیز پنہ شاعرانہ انداز ورتاؤ دے متری سیمہ ستر کاشر زبانی تہ ادبس تہ لفظن
 ہنڈ بڑر گڑھان چھ۔ مثالہ پاٹھر نمو کھ اسی کینہہ اصطلاح، ناو تہ کردار
 سیمہ ستر رحیم صائبہ فارسی دانی تہ شاعرانہ بتریک پے لگان چھ۔ عرش و
 گری، سائلک، لامکان، ساقی، پیانہ، مے خانہ، شرف المکان، بالکمپن،
 زلف و خال، کوہ طور، نابود، سپر پنہاں، زیروم، ظہور، زلف شہمار، سیاہ
 رنگ، ظاہر باطن، حارتھ، لوح محفوظ، حضرت موسیٰ، حضرت یوسف،
 زلیخا، حضرت یعقوب، بازار مصر، اسرافیل، لال، مجنون، خون جگر،
 کعبہ، سجد، ظلمات، رند، منصور، سوز عشق، کوکل تہ پیچان بیتہ۔ دواں
 و چھتو پہنڈ کینہہ مثالہ۔

نابود اےس پتھ ون زھانڈتھ کڈتھ چھم مے ان
 دمن ہالہ لا جنس چھم دمن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن



دوڑی جامہ کڑی گرم سیاہ رنگ گوشت یے
 نال دولنم کالہ شہماری رحم زالہ لوگمت یے

زُلفِ شہماری بچھو میانی تن دادی لد چھم ہن ہن
ناول وولنم شہمارن چانہ زُلفِ چھم قسم



ظاہر باطن ہاو جمال مے چھم حال چوئے بس
رچمس لازوال واتی یار ہر حالس



لوح قلم دودہ تے راتھ ملک ارض و سموات
کوژن پاؤ بیگ ساتھ سہ دے بے نیاز ویسریے



اسرافیل دردہان ہتھ چھے دم کرگل من علیہا فان یک دم
دم سور رجمو گڑھکھو عدم غافل غنیمتھ زانتو دم



عرش مجپدس فرش کرناوی دپار مولا ہاوی یو



وچھتہ موندن ہندے کمالو رنہ چھی گاہتر غرق وصالو
رنہ چھے ظلماتک مثالو چھوڑاوتھس ہا کلوالو



ظلماتہ اندرے کیشہ نو دڑاے

کینہہ گئے کینڑن و تھ نو آہ
لیو ژھایہ ہا مدنو



وچھتہ کیاہ بنیو شیخ منصور غافلہ لود سے بردار
گوس یکسان نارس تہ نؤرس کرو نؤرس لولہ متہ لالے



کھوت موسیٰ پٹھ کوہہ طورس تہ رٹنم ذاتہ سہنر مائے
مگر مشتاق نؤر ظہورس کرو نؤرس لولہ متہ لالے



لالہ ہند باغہ پھول اچھہ پوش
مجھونو تی وچھان نوش
لال آہ سے متہ مو روش
مجھونو تی وچھان توش
لالہ ہند ہے خم خانس
دیئے عاشقو رنگ پانس

رحیم صائبس چھنہ فقط فارسی زبانی ہند مطالعے یوت اوسمت بلکہ
چھس فارسی زبان ورتاؤ تہ تگان اُسہمڑ۔ اکھ گئے مختلف باتن مثر فارسی
آمیز مصر تہ تمہ علاو چھ ہند اکھ مشہور غزل نیکی گود نیکی شعر تہ تمہ

پتہ بات کو باقی کینہہ شعر تہ فارسی چھ۔ مثالے

آرام دیدارم بدل

چیزے ندارم غارِ دل

دارم ولے فراقِ دل

دل سوختم از عشقِ دل

کس زانہ باوتھ حالِ دل

چیزے ندارم غارِ دل

وخن اقرب در قرآن

نزدیکھ سہ پانس نشہ زان

علم الیقین گو زبانِ دل

چیزے ندارم غارِ دل

خود را عاشق خود شدم

پنایے مطلق خود شدم

حق الیقین گو وصلِ دل

چیزے ندارم غارِ دل

رحیم صابن چھے اکثر جاین سہل زبان ورتاؤمہ۔ اہنز زبانی منز

چھ کاثر لفظ سبھھے میٹھرتہ مارک مندر پہند استعمال شاعرن نفیس پاٹھو

کو رمت چھ۔ یم کاثر ترکیبہ، اصطلاح، استعارہ تشبیہ شاعرن پنہ

شاعری منز استعمال کر دیتی تھی تم چھ فنکارانہ اندازِ شعرن ہندُ حسن تہ
 معنی نیشہ ناوان۔ حالانکہ یمن ترکین تہ اصطلاحن ہند ورتارو چھ باقی
 شاعرو تہ کو رمت مگر رچم صائب چھ پٹن الگ اندازِ بیان۔ مثالے
 شامہ سوندرا، کامہ دو، پونیر دگتہ، کاو پینہ وول، بمبریمبر زل، لچھ پوش،
 کیشہ نہ، سوندرا مال، انار د غوطہ بوڈ ڈل، دا دلد، تور کہ چھان، دوڈل
 وان، اوم پن، لولہ نار، ز اوئل زال، کل گینڈ، دمن ہال، مونحتہ ہنزور،
 رنگہ پندر، چنگہ وائیں ستہ سائیں پن، نارللہ ون مؤر کالہ شہمار، عشقہ
 کباب تہ اڈ کھش بیتہ۔ کیشہ شعر مثالہ تہ چھوتہ

چھو راؤ تھس رنگہ پندر وچنگ موداے سوت یے
 دؤر ڈیوٹھم ماہ تابان پور دین کھوت سوت یے



اڈ کھشہ گو تراؤتھ مے تہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان



دمن ہالہ لاجنس چھم دمن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن



سوندرا مال گجے چانے مایہ لگیو تھالیہ ہا مدنو



چھوتہ تر ووم مونحتہ ہنزورس

کرو تھس لولہ متہ لالے

پونپر گتھ کران شمشس پتھ ذر ذر چانہ پیوس حال ونہ کتھ



دوان گیا یس جامہ چھلناوس دوبری بولونس منز دمس
دمہ منز نیرتھ سبند زل چھاوس ناوس ونڈیو سریارو



اُندرے تتیوم عشقہ نار کنگ عارِ روسرے لویم نارِ تنگ



رنگہ رنگے بے رنگن جامہ چھن وڈمتر یے
ستہ ساسین پن مے کھا جوم سہ چھ لالس کیت یے



شرک پانے نار للہ ون مؤر چھن تھوومت یے
سے زانہ دود دزنک یس یہ نار پیومت یے



بڈ وڈل منز باگ تران وچھمکھو حضرت بلکے سپر لوتے لو



کیشہ نس مانہ دزاو کیشہ نے رٹتھ رنگ آدم چھ کیشہ نے
کیشہ نس ناو پیو کیشہ نے تہ کر چوکھ موے خانک موے



رحیم صائبہ شاعری ہنر بیا کھ اہم خصوصیت چھپے یہ زُسہ چھ پنہ
 شاعری ہند ذریعہ پر ن و ا ل س کشیر ہند بن مختلف علاقن تہ مقامن ہند
 سأل کرناوان۔ باضے چھ مختلف سأل گا ہن ہند تذکرہ کر تھ انسان سُنڈ
 دل رزناوان تہ باضے کشیر ہند بن مختلف علاقن ستر وابستہ روحانی
 بزرگن تہ ولی اللہ ہن ستر وابستہ پنہ عقیدتگ اظہار کران۔ دراصل چھ
 سأل صوفی شاعر امہ قسبح شاعری کر تھ نہ صرف کا شر بن لوکن ہند
 عقیدتگ اظہار کران بلکہ مختلف روحانی مقاماتن ہند پے تہ دوان۔ امہ
 قسبح شاعری ستر چھ اکہ پاسہ کشیر ہنر جغرافی ہند سأل تہ کران تہ پیہ
 کہ طرفہ یمن آستانہ شریفن ہند عزمتگ احساس تہ دوان۔ مثالے

دپدار	ژھا نجوم	استان	مَس	مے	دیتنم	مستان
گوڈ	تر	حضرت	بل	کر	سلام	پڑبناو
مہر	نبوت	نبیس	متر	شان	مسن	مے
خواجہ	حبیب	نوشہری	تس	تہ	لگہ	ہا پارک
مرتبہ	دیش	حق	سبحان	مَس	مے	دیتنم
بام	ریشتر	نے	دزالیس	سُلی	سکھی	جانباڑ
رحمت	باگر	پانہ	رحمان	مَس	مے	دیتنم
ہمدان	اندے	ہمدان	دزاو	للہ	دید	دوپنے
ہشتنگر	جامہ	چھس	پاراوان	مَس	مے	دیتنم

بابا شکر دین لبِ دُرِ یادِ تَسِ نِشہِ اُتِ تہِ خوشِ ہواو
 مول چھے وِہرِ کینِ مَادانِ مَسِ مے دِیتُمِ مِستانِ
 یُسِ واتہِ بُمِ زُو ژارِ مقامِ تَسِ پِٹھِ دوزخِ نارِ حرامِ
 تِی فرمووِ حَضِ سلطانِ مَسِ مے دِیتُمِ مِستانِ
 کلِ ہو گنیمِ پیمِ کَامِ شیخِ صابُنِ لارے کولہِ گومِ
 رَحْمو وُنی دِسِ لامکانِ مَسِ مے دِیتُمِ مِستانِ



کاشغر شاعری چھ منقبت لکھنگِ رواج تہ اتھ ستر ستر چھ نعت
 لکھنہ وِزِ شاعر چار یارِ باصفا ہندسِ عقیدسِ منز تہ شعر لکھان۔ بعضے چھ
 امہ نسکی شعر نعتن تہ منقبتن علاوِ عام صوفیانہ بائن منز تہ نظر گوشان۔ رحیم
 صاب سو پورِ چھ چار یارِ باصفا ہن ہنز ذکر مختلف جاین کر ہونگر اُ کس
 باتس منز چھ تم یمن ژورن یارن ہند الگ الگ ذکر کران تہ پہنز
 عظمت بیان کران۔ مثلن

حَضِ صدیقِ اوسِ اولمِ یارِ بارِ تُلنے سونِ سردارِ
 پز کہ برکتہ لوبِ نے تارِ ووتھ ژھارونِ بالہِ یارِ
 حضرتِ عمرِ دویمِ یارِ غارِ عادلِ اوسِ بے شمارِ
 عدلہ ستر تم لوبِ نے تارِ ووتھ ژھارونِ بالہِ یارِ
 حضرتِ عثمانِ تترتیمِ یارِ عزتہ ووتھ قرآنِ تکر کور طمارِ

پانہ نبین کور اظہار ووتھ ژھارون بالہ یار
 حضرت علی شیر جبار دلّلس ستر سپد سوار
 شہر خاورس تلن گڑکار ووتھ ژھارون بالہ یار



رحیم صائبہ شاعری منز چھ تم شعر تہ میلان یمن منز اسلامی عقید
 موجب زہنگ تہ مرنگ حوالہ میلان چھ۔ موت چھ کاشتر پو شاعر و عام
 پاٹھو شعرن منز ورتو و مت تہ موتک کڈر حال چھ رحیم صائب تہ بیان
 کران تکیا ز موت چھ اٹل تہ پڑتھ کائسہ انسانس چھ یہ پیالہ چیون
 مثلن

میانہ متیو گڑھن توتے یور عالم گوو سوت سوتے
 پیلہ پینہ موتورے نادس کیاہ بہ جواب دیمہ تس پیادس
 چار کینہہ نو لگم وعدس مولاگم نیندرے ہوتے
 یس ملہ کلر موت کر نظر تس چھ لگان اندرے نہر
 چھنہ وپان باژن اندر مولاگم نیندرے ہوتے
 پیلہ والنم پچہ پٹھ سزانس آب چھاو نم تانس تانس
 چھوت کپرا ونم پانس مولاگم نیندرے ہوتے
 پیلہ لدنم تورچہ ڈولے او کوستور پورنو بولے
 میڑ مور میون اند مزار ڈولے مولاگم نیندرے ہوتے

ییلہ والنم قبر اندر تتہ بچھنم تکر تتہ بومبر
 پٹھ تراونم خاکو انبر مولاگم نیندرے ہوئے
 تتہ پینہ موزے موکل اکھ شانہ تے اکھ کھور تلے
 چھنے عمل تتہ کور ژلے مولاگم نیندرے ہوئے ☆

قبر ییلہ والے ہا مسلمانے کیاہ جواب دکھ پیادس
 گن زون کوتاہ کڈکھ قادیخانے ☆ بے ہاونہ والے چونس موے

ییلہ ہو والنم پچہ پٹھ سرائس دوکھ زد پانس چھاونم آب
 کفنا ولنم اُدرس پانس راتھا بڑم غار زانس ستر
 ییلہ ہو والنم تل گورخانس زے ملک گڑھنم پاداوار
 پتہ حساب بہنو دانس دانس راتھا بڑم غار زانس ستر



موتگ یہ خوف چھ انسانس اُخرت سرنگ پیغام دوان۔ مرنہ پتہ
 چھ انسانس دنیا یعنی اُخرت وچھن تتہ سہ اُخرت سرنہ باپتہ چھ انسانس
 یتھ دنیہس مژرژ کامہ تتہ خدا یہ ستر عبادت کرنی لازمی۔ رحیم صاب تتہ
 چھ پننن شعرن مژر انسانس اُخرت زاننگ تتہ سرنگ تلقین کران۔
 سائل پانوینہ گڑھکھ گمراہ یاد کر لا الہ الا اللہ
 دلہ جانہ پرتو محمد اللہ یاد کر لا الہ الا اللہ

اولے نماز پر خدائیس گُن گلو گنڈ خانے کعبس گُن
 اسلام علیکم ورحمت اللہ یا کر لا اِلہ الا اللہ
 اولے کیاہ دیم مول تہ موج دویم کیاہ دیم پیہ تے بوے
 کافرو تن تراؤ زیر بالا یاد کر لا اِلہ الا اللہ
 خداوند کریم چھہ یمہ کائناتک مالک تہ تہنزی مرضی پیٹھ چھہ
 دنیاوی نظام چلان مگر سے چھہ ظاہر تہ باطن تہ سے چھہ کائناتکس ذرس
 ذرس منز پو شید۔ اسلامی عقیدہ مطابق چھہ خداوند کریم سند حکمہ بغار
 پیہ و تھرتہ الان ڈلان۔ رحیم صاب چھہ اتھ تصورس سبٹھہ نفیس پاٹھر
 پیش کران زسے چھہ کائناتک تخلیق کار تہ آدم چھہ تسند بند۔ مثالے

صبحائے و تھتھ گڑھن تاز پارے لدان لہران پروردگارے لو
 شین زن گا جتھس ہارنہ تاپے وا جتھس منز رنجی آرے لو
 زیون تے مرن تھوون کارخانے رحمن ونہ نے گزاوے لو



بے چھس ہیر تے پے چھس بون افس تہ میمس چھہ ملون
 انوار میونے شین طرفن افس تہ میمس چھہ ملون
 دو پنم پے چھس لوح محفوظ مے لیو کھ بے قلم مے کلامہ سوز
 بے عرش بے فرش پٹھ فرش افس تہ میمس چھہ ملون
 پے چھس نار تے پے چھس نور بے نکھہ سارے پے چھس دور

ہے چھس میل تھ ہر جنسن افس تہ مپس چھ ملون
 ہے چھس پنڈتھ تے بے بُخان مے لیوکھ مے وون مے پور قرآن
 ہے تراٹھ ہے ونان کتھ طالبن افس تہ مپس چھ ملون
 ہے چھس بل تے ہے چھس ٹھول مے نش مے کور سورے وصول
 ہے چھس ملزم ہے انزن افس تہ مپس چھ ملون



رحیم صائبہ شاعری منز چھ تھریا تھ تہ شامل یمن منز زانہ لہجہ
 ورتاوان چھ۔ صوفی شاعری منز چھ اکثر پٹھریا زانہ لہجہ ورتاوانہ آمت
 بلکہ چھ پڑتھ شعرس منز زانہ بولان تہ پٹن عشق تہ پٹن دوددگ بیان
 کران۔ رحیم صائبہ شاعری منز چھ یہ تصور جان پٹھریا بروہہ کن یوان تہ
 امہ قسمکین شعرن چھ میوٹھ زانہ لہجہ تہ یم شعر چھ انانس پانس ستر
 دہتھ نوان۔

یاد دادر ما رنساے چھم فراق ونیو کساے
 لہے کمرہ ہاوساے چھم فراق ونیو کساے



روٹھ مسولہ بیوٹھ گلاب تھریے دین سوندرے سوران آم
 ولہ آلیس منز گنڈک ہرکیے دین سوندرے سوران آم



پیالہ چاؤ تھس مالا مالو چھو راءو تھس ہا کلو الو



اے آدنکہ مدانو پادن پیسے دماہ بیہ
داد چانہ چھس ودانو اوش چھس ہران دماہ بیہ



سوندر مال گجسے چانے مایہ لگیو ژھالیہ ہا مدنو



لڑیے نار زائ جنم تن یار اتن اتن لاگس تنہ تن یار اتن
مس پیہ چاؤ نس حبسہ و ہر اؤ نس ہاے لڑ درچھو ہر یار اتن



رحیم صاب چھ ہتی اعتبار وژن ورتاوان یس گلہم کا شربن صوفی
شاعران اکھ مشترکہ میراث باسان چھ تکیا زیہے چھ سوشا صنف یتھ
منز کا شربو صوفی شاعر و پٹن من رنژو و مت چھ۔ رحیم صاب تہ چھ اُتھر
شہا صنفہ منز پنہن صوفیانہ و ہزارن تہہ کنر باوتھ دوان ز الگ الگ
شارن منز چھ اُکے تجربہ اُستھ تہ اکھ ہتی مارک منز ر باسان یمہ ستر یہ
کتھ ٹاکار سپدان چھ ز سہ چھ شاعری ہندی ول زانان اوسمت۔
مثالے

امہ اُتھرے کو نرم دوتہ دوتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان



لیہ لوسم مے توسہ ژارن رُم ژا رُکس مے مویہ مویہ
اوم کی پن زن چھس کھارن بے عارس عار نو چھیے



زُلف شہماری چھو میاں تن دادر لد چھم ہن ہن
نال وولنم شہمارن چانہ زُلفک چھم قسم
یموشاروتلہ چھے بیاکھ اہم کتھ بروٹھہ کن یوان ز رحیم صابن چھ پنے
رو ایو نش کافی استفاد کو رمت تہ یہ استفاد چھن پنے شاعرانہ انداز
تمیگ خوبصورت ورتاوتہ کو رمت۔ مثالیہ پاٹھر نپتون جہ خوتونہ ہند یہ

مشہور شارے

یاون میانے کر مز پٹے کمیو دانہ رنگے آکھ
مے ما زون اُتھر ژٹہ اکھ لٹہ تیم نا

تہ وونی وچھو رحیم صابن یہ شارے

کو ر مے یاون اناری غوطہ ہے کوڈ یہ بازار مے ہاؤن
امہ اُتھرے کو نرم دوتہ دوتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان
دوشوے شاعر چھ دون الگ الگ زمان ہند کی روزن واکر تہ دوشوئی
چھ مختلف شاعرانہ ماحول تہ مزانہ جہ خوتون چھ زمینی عشق پس پئن وجود

آلو تھ رنگ جران تہ رحیم صائب بالا فطری لولس منز دنگ دتھ سدرس تار
لبنک ستر کران۔ بقولہ لل۔

آمہ پنہ سدرس ناو چھس لمان

کتہ بوز دے میون مے تہ دیہ تار

حبہ خولونہ ہندس شارس منز چھ رنگ ژھٹہ ون انساننی حسن شولہ ماران
تہ یو ہے حسن پر گزھنگ شدید احساس۔ سوچھے پنٹس حسنس کر مرز
پوٹ ناو دوان مگر اٹھ کر مرز پٹس چھ اٹھ دو تہ دو تہ کران یعنی آمہ
تجر بہ منز چھ حسن تہ جو انی پر گزھنگ احساس۔ اتھ برعکس چھ رحیم
صائبس نشہ صوفیانہ تجربہ باوتھ پڑاوان۔ سہ چھ پنٹس وجودس دان
پوشہ رنگس منز غوطہ دوان تہ یو ہے ناؤ رنگ ہتھ باز رنیران۔ تس تہ
چھ ناؤ رنگ وجودس اٹھ پھر ان مگر تہ کر تھ تہ چھس نہ محبوبہ سُد جلوب
نصیب سپدان۔ بظاہر چھ رحیم صائبن تجربہ تہ مجازی انہار پڑاوان مگر یہ
چھ سا لک سُد اکھ سہ روحانی تجربہ ییلہ تس قطر ہتھ سُد رک تلاش
آسان چھ۔ اتھ شارس منز چھ قطر ک تہ سُد رک اکھ تیٹھ اضطراب نظر
گزھان بیٹہ سا لک پنٹس وجودس معرفت مس چاوتھ تہ تشہ روزان
چھ۔ یہ چھ سہ تجربہ بیٹہ عاشق پنٹس معشوقس بغار پٹن وجود بے معنہ
گنوزان چھ۔ توے چھ رحیم صائبس معشوق سُد نہ پنہ دان پوش وجودس
اٹھ پھر ان۔ گویا رحیم صائب چھ پنٹس روایتس سٹھ کر تا میر کران ز نو

زبان تہ نو کی تجربہ چھ اظہار پڑاوان۔ تھے، کنی چھ رحیم صائب سیتھ
 شارن منز ”چانہ زلفگ چھم قسم“ رسول میر نہ مشہور وژنگ بروٹھ گڑھان۔

یار لوگتھ سنگ دل چانہ جانگ چھم قسم
 رحیم صائب چھ پنہ دور کین صوفی شاعر ن ہندی پاٹھو تصوفلس
 وحدت الوجودی فلسف پنین شارن منز باوتھ دوان۔ دراصل چھ کلہم
 کاشر صوفی شاعری ہے فلسفہ باوتھ پڑاوان یس لل دید پٹھہ از تام
 ساری صوفی شاعر پنہ پنہ شاعرانہ و طیر مطابق باوان روڈی۔ رحیم
 صائب چھ اتھ فلسف مختلف شارن منز مختلف انداز و باوتھ دوان۔

تسند یہ اظہار چھ پڑتھ جاپہ پرن و اُلس ولساوان تہ رزناوان۔
 احدس احمد کوڑن ناو محمد لاگتھ بازار دزاو
 گنرس گس سنا بیہ ناو چانہ کنرک چھم قسم
 ☆

شریعت	شیر	چھ	طریقت	باگراو
در	حقیقت	بجا	لااو	لو
عاشقو	معرفت	پیالہ	پلاو!	

کاوو لونتہ لو
 ☆

وخن اقرب در قرآن

علم الیقین گو زبانِ دل
چیزے ندارم غارِ دل

یمن شارن منز چھ شاعر تھہ ازلی نورس ستری رل سپدن یڑھان
میمیک سہ ژھبنہ گو مت حصہ چھ۔ ازلی رحیم نور گو و خالق کائنات میمیک
ظہور کلہم کائنات چھ تہ امی ظہورک پرتو چھ آدم تہ شاعر چھ پانس منز
یہے ازلی نور دہشتہ تھہ ستری وجود پراون یڑھان۔ تہ یہے تصور چھ رحیم
صائبین یمن شارن منز باوتھ پڑاوان۔ شاعر چھ یمن شارن منز مختلف
ترکیبو، اصطلاحوتہ استعارو دس پٹن تجربہ تھہ کنی پیش کران ز پر ن وول
چھ شاعر سندس تجربس تام و اتھہ روحانی نور تہ سرور پڑاوان تہ یہے
چھ رحیم صائبین یمن شارن ہند حسن تہ شاعرانہ گون۔
تاریخچہ بند کرتھس وار زانہہ تہ نامو کلو
امہ نور کہ جلو ستین غلبہ گی گئیہ حور نو

رحیم صائبہ شاعری ہند اہم وصف چھ یہ ز سہ چھ شارس منز تجربہ
تھہ کنی پیران ز تجربس منز باونہ آمت خیال، جذبہ یا احساس چھ تھہ
کنی پر ن و ا ل س تام و اتان ز پر ن وول چھ تھہ کنی شاعر سندس بو مت
خیال محسوس کران زنتہ سہ پانہ اتھہ تجربس منز آورنہ یوان چھ۔ شاعر چھ
لفظن تھہ کنی کام یوان ز تجربہ چھ پر ن و ا ل س ا کس تھس

احساس تہ جذباتن منز آو راوان پیٹہ سہ تجربس منز پکان پکان حظ تہ
 سرور پڑاوان چھ۔ تہ تھن موقعن پٹھ رحیم صاب پنہ شاعرانہ فنک
 تہ تھہ کنز پے دوان زبا سان چھ شاعر چھ لفظن شعوری طور ورتاوتھ اکھ
 تجربہ پرن وائلس بروئہ کنہ تزاوان۔ رحیم صائفی امہ قسمکو تجربہ چھ
 نہ صرف ادبی حلقن منز موضوع بحث بنان بلکہ چھ یم عوامی سطحس پٹھ
 تہ سبٹھ مقبول۔ مثلن یہ شار

تنہ گومو رباب رگن گیم تارے

زیر بم رتھم چیر لوتے لو

یہ شار پران پران چھ پرن وائلس تھہ کنز زیر بم وزان تہ تھہ کنز
 شاعر پنہ وجودک زیر بم بوزتھ دولسنس تہ تجربہ باوان چھ۔ شاعر
 سندس اتھ تجربس منز نیس کردار ووتلان چھ تس چھ وجو دس رباب بنان
 تہ وجودچہ رگہ چھس ربابچہ دار بٹھ وسان۔ اما پوزیہ صورتحال تہ پٹھ
 چھ پننس معشوقس یعنی بوز کہ کردار زیر بم چیر رینگ فریاد کران۔ تہ تھہ
 کنز چھ اکھ تیٹھ صورتحال ووپدان پیٹہ زنتہ سوز گد ازج محفل گربزان
 چھ تہ شارس منز چھ اکھ ڈراما تہ دید مان سپدن پیٹہ دون کردارن
 ہند سنگم درد سوز چ لے گربزناوان چھ۔ رحیم صابن کمال چھ لی زسہ چھ
 اتھ تجربس اُس کس پوختہ کار شاعر ہندو پٹھو پیش کران۔ تہ پران

و اے پالس ستر پکناوان۔ تھے کنز و چھتون امی بائگ اُخری شاریتھ
منز شاعر در سوزس منز تھے کنز و لسنس یوان چھ زلتس چھ سوز و گداز بے
حال بناؤ تھ پالس ستر ڈ ہتھ لوان تہ پر ن وول چھ رحیم صاءنڑ تھی ہوو شار
بو زتھ نہ صرف رحیم صاءنس فنس داد ووان بلکہ پانہ شاعر سندی پاٹھر
معرفت مس نوش کران۔

پونیر یو غم چھ کناہ سو پوری رحمس

رحم نیو و سوزن پیر لوتے لو

رحیم صاب چھ عوامی سطحس پٹھ اکھ مقبول شاعر تہ سندی اکثر
بائتھ چھ کاشربن صوفیانہ محفلن ستر ستر عام مجلسن ہندو زہنت بنان۔
امیک بوڈ وجہ چھ زتھندن بائن چھ شرو زتہ شرو ز زبان تہ یمن
بائن چھ لکھ لہجہ تہ آہنگ یمہ کنز یم عوامی سطحس پٹھ مقبول چھ۔ امہ
قسمہ کبن بائن منز چھ شاعر پتیس محبوبس سستی باہمی لول تہ تمہ لولک
اضطراب بیان کران۔ تھی شار پران پران چھ لکھ موسیقی تھے کنز
آوراوان زنتہ عاشقس تہ محبوبس درمیان واقعہ پران و اے بر وٹہہ کنہ
سپدان چھ۔ شاعر سندا انداز بیان تہ لہجہ چھ خوبصورت تہ مارو موند۔

نامہ لکھ سے ہٹے کے رتہ ہے کامہ دو چھم سہ جانان

میلہ قلمہ تہ زاولہ خطہ ہے تیم ہتہ ہے مارس پان

حالانکہ تھیں باتن منزتہ بیلہ شاعر صوفیانہ تجربہ ورتاوان چھ سہ تہ چھ
تہہ کن بیان سپدان زسانہ سماجک عکس چھ بروہہ گن یوان۔ شاعر چھ
روحانی تجربچ کتھ کران مگر اتھ روحانی تجربس چھ سانہ دودہ دینچہ سماجی
زبانی منز پیش کران تہ یہی چھ رحیم صابنن باتن ہند مقبولیتگ راز ز
کاٹھہ دا غلی تجربہ خارجی اصطلاحن منز بیان کرن۔

عشقہ نروس کیاہ گز اوئے تہ ہے پیوم دوشس ، دخالہ بان
واو لا جنس ز ا جنس بہ تہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان
رحیم صابنن تھیں ہوین باتن منز چھ یہ کتھ ٹاکار زیم چھنہ چھرا اکھ
بیان بلکہ چھ شاعرانہ نزاکت تہ نفاست پھانپھلتھ شار تجربس مول
کھالان۔ تھ کتھ چھنہ انکار ز کلہم کاشتر صوفی شاعری منز چھ امہ انداز
درجنہ واد باتھ ییم لگہ لہجس تہ آہنس قریب چھ مگر رحیم صاب چھ
اتھ لگہ لہجس تہ آہنس منز تہ شاعرانہ حرارت قایم تھوان تیمہ ستریم
باتھ ادبی سطحس ستر ستر عوامی سطحس پٹھ مولونہ یوان چھ۔ زبانی ہند
انداز چھ تیوت میوٹھ ز شار پران پران چھ لفظن ہند سوز قاری سندس
وجو دس وزناوان۔ دراصل چھ یہ لفظن ہند تکرار تہ یہی لفظہ تکرار چھ
شارس حسن بخشان۔ مثلن یم شار۔

بدن زونم امی مدنوارن بے عارس عارنو چھ



چشمہ لوسم مے وُچھان وتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان
 ادر ادری ڈیشاوتے تہ ہے دن راتھ گوم شادر بران
 بروٹھ کنہ رووم وونہ کوئے متہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان



سندر مال گئے چانے مایہ لگے یو ژھالیہ ہا مدنو
 قد چون باریک اُلفکہ آیہ کل عالس چھے تمہ گئے سالیہ
 ز اُجھم و س تے گئے یم رایہ لگے یو ژھالیہ ہا مدنو
 رحیم صائبہ شاعری منز چھ کشر ہند او ند پوک تہ تھ اندر پکس
 منز ووتلنہ وول عکس بروٹھہ گن یوان یمہ تلہ باسان چھ زلس چھ کشر
 ہند حسن اُچھن منز جلو گر سپدان تہ اتھ حسن چھ تمہ طریقہ پیش کران ز
 اُچھن بروٹھہ کنہ چھ اکھ منظر بروٹھہ گن یوان۔ حالانکہ اسہ ساروے
 چھ یہ منظر تہ امیک حسن و چھمت اما پوز شاعر چھ اتھ تھہ کنہ شبہہ کاری
 بخشان زیہ و چھمت منظر تہ حسن چھ انسان نو سر ژینان تہ محفوظ
 سپدان۔ مثلن اسہ سارے کاثر بن چھ اُچھن تل ڈل تہ ڈلہ بٹھس پٹھ
 آثار شریف حضرت بل۔ اسہ چھ اُچھن تل ڈلک حسن تہ سستی سانبین دن
 ذہین منز حضور ہنز عظمت زندہ مگر یمیلہ رحیم صائب پننس شارس منز یہ
 حسین تہ مقدس منظر پیش کران چھ اسہ سارے چھ امیک حسن تہ تقدس
 صورتحال بٹھ اُچھن تل جلو گر سپدان تہ روس تازگی تہ جلا و بخشان

بڈ ڈکڑ منڑ باگ تران وچھمکھ حضرت بل کے سپر لوتے لو
 چونکہ رحیم صائب اوس اکھ صوفی بزرگ تپمس رُمس رُمس منڑ عشق
 رسول جلو گر چھ - سہ چھ پننن اکثر باتن منڑ سید سیو و حضورن ستر
 عشق تہ عقید تک ذکر کران - باضے چھ خدائی نورس منڑ تہ حضورن
 ہندے جلو ڈیشان تہ امیک احساس ووتلھ مختلف طریقو شعرن منڑ بیان
 کران ۔

احدس احمد کورن ناد محمد لاگتھ بازار دزاو
 کنرس گس سناہیہ ناو چانہ کنزک چھم قسم
 باضے چھ سید سیو و آنحضورن اول تہ آخر، ظاہر تہ باطن و نتھ
 تہندس رحمۃ العالمین آسنس تعریف کران تہ تمن حیات النبی و نتھ
 تہندس عظمتس پنن عشق تہ عقیدت نذرانہ کران ۔
 اول آخر آنرور حیات النبی سر کر
 رحیم فقیر و غم موبر چانہ حیاتک قسم



ژے چھ مقام محمود مے عاقبت کر تہ محمود
 حیات النبی محمود رحم ایازو ویسریے
 دراصل چھ کاشر صوفی شاعری منڑ عشق مختلف طریقو بیان کرنہ
 آمت، یتھ عام زبانی منڑ لول و نہ یوان چھ تہ کاشر صوفی شاعری منڑ

چھ یہ لول بالا فطری تہ رحیم صائب چھ اُتھر لولس منز غرق سید تھ اتھ
 پننن شعرن منز رنگہ رنگہ خیال آرائی کران۔ یہ عشق چھ رحیم صائب
 پڑتھ جاپہ نو نو انداز بوومت تہ پرین وول چھ محسوس کرتھ پانہ زنتہ عشقہ
 نار دزان۔ امہ رنگہ چھ یہ کتھ ٹاکار ز شاعرن چھ شعوری طور پنہ
 شاعری مختلف رنگ تہ انہار دینچ کوشش کر مرث تکیا ز اکھ موضوع نو نو
 انداز ورتاؤن چھ اکھ شاعرانہ فن یا نو شاعرانہ ہنر مندی۔

سوز عشقن مے کر چھمے نغمہ وایان منصو رکھوت بردار
 صدائے دراز گوشن چھمے رُمہ رُمہ بلہ چھم تھندے فراق



پے کس کڈ عشقہ سرورس ووتھو غافلہ بُتھہ تھاہ لالے
 عشقہ سدرس منز باگ پیرس کرو نورس لولہ متہ لالے



سر پاتھر یہ عشق زامت گرس پڑتھ کاٹھے چھ کرتھ پآراو
 بے زکھ یہ عشق نوں بازس کرس فدا سر تہ لولو
 کاتھر صوفی شاعری منز اگر زن اسلامی تصوفک وحدت الوجود اکھ

غالب موضوع چھ مگر کُنہ کُنہ چھ سانہو شاعر و شو شاستر تہ ورتوومت۔
 اتھ چھ یہ وجہ ز (شومت چھ کُشیر ہند اکھ پڑون مذہب یس کُشیر
 منز ہمت بدن و رزکین جاری رود) امہ فلسفہ مطابق چھ شویمہ

کائناتِک بناون وول تہ سورے کائنات چھ اوہند ظہور۔ کثیر منز چھ
 اتھ فلسفہ مختلف مکتب خیال یمن منز کھم پاٹھو خود شناسی ہند تصور
 ووتلان چھ۔ یم چھ انالس پٹھ زور دوان زسہ ہر گاہ پنن اندر یم انہ
 گوٹ گاشراوتہ تمہ گاشہ ڈیشہ سہ ضرور شو ہندے روپ۔ یہے تصور
 چھ ل دید تہ پیش کو رمت ز شو تہ شکتی یعنی شو تہ یہ کائنات چھ اکھ
 ا کس منز پوشید لہذا چھ ضروری ز انسان گڑھہ پننہ پان زان تہ تیلہ
 کر سہ شو سند درشن حاصل۔ رحیم صابن چھ پننہ شاعری منز فلسفہ یہے
 عقیدہ گاشروومت تہ بار بار چھ سہ ونان زیشرتہ ایشور چھ اکے ذاتھ۔ مگر
 یہ ذاتھ یا ایشور زانہہ باپتھ چھ ضروری ز انالس تہ شوس درمیان گڑھہ
 ظاہری برہم دور تہ دوشوے ا کس اکھ منز زم سپد تھ بنہ یہ اکھ گن
 وجود۔ رحیم صابن شعرن منز چھ امی تصور ک جلو بار بار بروہہ گن یوان
 تہ باسان چھ زتس چھ امہ فلسفہ گیان تہ تہ تجربہ تہ۔ یودوے واریہو
 کاشرو صوفی شاعر وشوشاستر ورتوومت چھ مگر رحیم صابن چھ زیادے
 پہن امیک ورتاو کو رمت۔ اکر چھ تھ اکڑ شو شاستر چہ اصطلاح
 ورتاوہن یم اہنز شاعری منز حسن تہ فن نچھہ ناوان چھ۔ امہ تلہ چھ
 باسان ز رحیم صاب چھنہ کانہہ ان پڑ شاعر اوسمت بلکہ چھ تس پننہ وچ
 علمی زان حاصل ا سہنہ۔ نیمہ کنسہ پننہ رو لیتک فایدہ تلہ پننہ شاعری
 ہند رنگ مولوان چھ۔ یہ چھ پز ز سانس رو ایتس منز اوس شو شاستر

موجود مگر رحیم صائبن انداز بیان چھ باقی شاعران نش مختلف تہ نبرل۔

روبیہ خانہ چے پوت دارے وسے ششکلہ زلہ من ناوسے
شے ون زائلتھ شو مالین وسے ہاوسہ لکیا ناوسے
شو رحمن لوب شو گاشہ وسے اوم دپنے روٹ مے وسوسے
اوم کی پن کھاران وسے ہاوسہ لکیا ناوسے



لگنے زاگرہ دووسہ پونکے آہے ناوس
باسوال آکاشہ وسہ ہاوسہ لکیا ناوسے



شش ون ترؤ پتھ شش کل وزان پونکے نار ہن ہن دزان
دو دمت زانہہ تہ چھنہ شیلہن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن
رحیم صائبن اکھ مشہور باتھ ”بے عارس عارنو چھیے“ چھ ہیر پٹھ
بون تام الگ الگ شعرن منز شاستر کر مختلف انہار گاشراوان یمہ تلہ
باسان چھ زشاعر س چھ اتھ فلسفس پٹھ نہ صرف نظر اُسہم بلکہ باسان
چھ تس امیک ورتاوتہ اوسمت۔ پڑتھ شعر س منز چھ شاعر الگ الگ
اصطلاحن منز شو شاستر کر الگ الگ تجربہ باوان مثلن۔

پزان زاکرم پونکو نارن شش کلہ ہند مے نار چھیے
سامہ کورنم تہا اومکارن بے عارس عارنو چھیے

لِیہ لوسم مے توسہ ژارن رُم ژا رُمس مے مویہ مویہ
 اوم کی پن زن چھس کھارن بے عارس عارنو چھیے
 بڈ من سر یار چھس بوگارن ماہ ایشر اتھ منز چھیے
 کامہ کرؤ دِلو بے مہہ چھس تھارن بے عارس عارنو چھیے
 پرتھ شعرس منز چھ الگ الگ پاٹھر شاستر کر مقام ہاونہ آمتز۔

پران، پون، شیش کل، اوم کار، اوم پن، ماہ ایشرتہ کامہ کرؤ دہو کر لفظ
 تہ اصطلاح چھ شعرن منز ورگہ پاٹھر روحانی مقاس ہنز ثبہ وئی دوان
 - تم ساری لفظ چھ شاعرن پننس پننس معنیس منز ورتاؤ متز یہند ورتاؤ
 صوفی منزلن ہنز باوتھ کران چھے۔ امہ باتکس اُخرس منز یس شعر رحیم
 صاب پنن لیکھتھ دتھ پیش کران چھ تمہ تلہ چھ ٹاکر سپدان ز رحیم
 صابس چھ اتھ فلسف پٹھ دسترس اوسمت - شاعر چھ ونان ز میانس
 ساری ہے وجودس چھ شاستر ناکر تہ یہے شاستر چھ صاحب نظر لوکن ہند
 تاج۔

شاپل چھس بوشیہ گارن ناکر رجمس شاستر چھیے

تاج شاستر چھے دہندارن بے عارس عارنو چھیے

رحیم صابنہ شاعری ہند مطالعہ چھ چھیکرس یہ کتھ بروٹہہ کن انان
 ز رحیم صاب چھ کاشر زبانی ہند اکھ اہم شاعر تیمو پننن شعرن منز صوفیانہ
 رازن تہ اسرارن اُکس پونختہ کار شاعر ہند پاٹھر شاستر جامہ وولمت

چھ۔ از تام چھنہ پڑی پاٹھو رحیم صائبہ شاعری مطالعہ کرنہ آمت یتیمہ
 کنر کاشتر ادیکس تو آرتخس منز اہم مقام سر کھر چھنہ سپد مت۔ وونی
 یتیلہ رحیم صائبہ سورے کلام بروئہ کن آوتہ تمیک تنقیدی مطالعہ چھ
 منگ کران ز رحیم صائبہ گزہ نو سر مطالعہ سپدن تاکہ کاشتر صوفی
 شاعری ہندس بابس منز میلہ اہم کاشتر شاعر س پنن مقام۔



پادَن پتہ

اے آدِیکہ مدنو پادَن پتہ دماہ بیہ
 دادِ چانہ چھس ودنو اوش چھس ہران دماہ بیہ
 اوُس بہ یار چوئے وفا کورٹھ نہ میوئے
 وُنہ چھے اَبل ووئے پتہ پھیری دماہ بیہ
 موت گو لب لبابس مست گو سے گردابس
 لے کر گنتُ الترابس عذابس اندر دماہ بیہ
 عذابا گوڈِ ژ سہر کر چھکھ ہے رندِ زندِ مر
 اتی گاؤن سہ رہبر پتہ راوکھ دماہ بیہ
 بے پیر کوتِ ژ واتگھ وتے وتہ ما راوکھ
 ژ سہر کائسہ گن تراوکھ پلکھ بروٹھہ گن دماہ بیہ
 رَحم صاب چھے اَن پر
 پننے پان سہر کر
 خودی ہند تراو سہر پتھر
 بنکھ افسر دماہ بیہ



رچھم صاحب خانے لو

رچھم صاحب خانے لو	اُلفس تہ دلس گو ویکسانے
رچھم صاحب خانے لو	مہمس منز چھم مرتابانے
جیم چھم ظہور جانانے لو	اُلفس جیم چھم کیل گرانے
رچھم صاحب خانے لو	میم تے جیم تتہ شہد انانے
بے چھم عالم مردانے لو	اُلفس ے چھم سارڈ عاشقانے
رچھم صاحب خانے لو	میم آو محمد پایہ گرانے
پانس نمان چھم پانے لو	فغاب الغاب چھم رٹہ کیاہ نشانے
رچھم صاحب خانے لو	گاہ در کعبہ تے گاہ بت خانے
عالم حارتھ کینا زانے لو	ت تے تتہ کران سامانے
رچھم صاحب خانے لو	وچھان تہ بوزان گوس حارانے
ف فنا فی الرّحیم کرانے لو	مہمس منز چھم جیم جھانے
رچھم صاحب خانے لو	مکانہ کورنم تکر لامکانے
او ہو بنکھ انسانے لو	گوڈ کر کلمس ستر ستر زانے
رچھم صاحب خانے لو	حکمہ ستر اسرافیل کر بس فانے
پیٹہ میون نیک بد طولانے لو	بے خبر مو روز وار تھو دیانے
رچھم صاحب خانے لو	فنا سمسار رّحم زانانے

بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے

اُمّ کلہٴ والن پنے پائے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے ^۱
رنگہ رنگہ تھری نے کزلن بانے	دائرہ دتن نارس
کینہ دزایہ بگو گلو کینہ جانانے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے
قبر بیلہٴ والنے ہا مسلمانے	کیاہ جواب دکھ پیادس
گن زون کوتاہ کڈکھ قادیخانے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے
شیرتھ سنبالیتھ لو دن شیشہٴ خانے	کیشہٴ گوؤ وری یاس
تمہٴ نورِ یادِ گوؤ و شمسِ مستانے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے
نورِ تجلی ووتھ اکہٴ آنے	سورِ گوؤ کوہِ طورس
کوہِ طور بہتر کوہِ مارانے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے
انا الحق رحمن کورنے بیانے	دارس لوڈکھ منصور
دارِ پٹھہٴ یارس ونان افسانے	بہ ہاوانہٴ وانے چوونس موے

^۱ یہ باتھ چھ کوڈنچہ لہٴ چھپان۔

چیزے ندارم

آرام دیدارم بدل
 چیزے ندارم غارِ دل
 لہ راہِ دل باؤنم پرن پنز سر باؤنم
 مشغول شو در سوزِ دل
 چیزے ندارم غارِ دل
 دارم ولے فراقِ دل دل سوختم از عشقِ دل
 گس زانہ باؤتھ حالِ دل
 چیزے ندارم غارِ دل
 گنہ بوزم حق سر ہو سلطان گویا پانہ چھو
 عین الیقین گو چشمِ دل
 چیزے ندارم غارِ دل
 وخن اقرب در قرآن نزدیکھ سہ پانس نشہ زان
 علم الیقین گو زبانِ دل
 چیزے ندارم غارِ دل

خود را عاشق خود شدم پِنایِ مُطلق خود شدم

حقِ اَلیقینِ گو وصلِ دِل

چیزے ندارم غارِ دِل

اَوْتِ تائمَتھِ گو وصلِ عامِ حقِ اَلیقینِ عالی مقام

کُورِ سائیِ نبینِ وصلِ کُل

چیزے ندارم غارِ دِل

عاشقِ قطرِ دُرِ یاءِ گو تھِ دریاوس چھے نہ زو

رَحْمَسَ عطا کر رازِ دِل

چیزے ندارم غارِ دِل



دیدارِ مولا

بندِ کر بندگی پر نو تراوی

دیدارِ مولا ہاوی یو

لے کر دُرُودس پر نو پاوی دیدارِ مولا ہاوی یو

صُبحِ نہمازِ ییلہ وُزناوی آبس سترِ مِلہ ناوی یو

کعبس گن ہا سجدِ دیا و ناوی دیدارِ مولا ہاوی یو

پیشچہ نہمازِ ییلہ وُزناوی چشمن گاش پھولناوی یو

عرشِ مجیدس فرش کرناوی دیدارِ مولا ہاوی یو

دگرچہ نہمازِ ییلہ وُزناوی جگرچہ تارِ پھولناوی یو

دچھنرتہ کھوورِ سلام پھرناوی دیدارِ مولا ہاوی یو

شامچہ نہمازِ ییلہ وُزناوی جامن تنہ مڑراوی یو

خانہ کعبس زؤل کرناوی دیدارِ مولا ہاوی یو

خوفتنچہ نہمازِ ییلہ وُزناوی پانڑھ وق آدا تھاوی یو

وتہ چانہ رَحْم سروتھراوی

دیدارِ مولا ہاوی یو

پانہ چھ بے رنگ

بہار آو گل پھو لے رنگا رنگ
 اندرے تیوم عشقہ نار کنگ
 شہادتچہ رگہ ژٹتھ دڑامو چنگ
 رُحس تہ نفس دون چھے جنگ
 نفسانیت چھے فاختہ رنگ
 خنخانہ اندرے پان ژ رنگ
 لیل و زلف و خال چھے ہمرنگ
 عاشق چھو یومت و چھتھ سے رنگ
 خوشباش و تھراوان پلنگ
 کینہہ دڑاے ملتھ سورملنگ
 کینزن کھسن چھے اسپ تہ ترنگ
 کینژو و پڑستہ رٹہ کنگ
 کینہہ ڈل پڑنش گئے بے رنگ
 رُحمو پھر چھے آد لنگ
 یمن ویرن آسان چھا لنگ

رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 عارِ رؤس مے لویم نارِ تنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 رُح چھس دپان کینہہ مومنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 رنگریز ہندی ساری رنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 بنگی پتھ آمت بتنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 کینہہ چھی سپد مڑ کوہنہ لنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 کینزن اسلامچ آہ ننگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ
 تس چھنہ رؤمت نیاس تہ ہنگ
 رنگا رنگ پانہ چھے بے رنگ

بے چھس ہیر تے بے چھس بون

بے چھس ہیر تے بے چھس بون	اُفس تہ مپس چھے ملون ^۱
انوار میونے شبن طرفن	اُفس تہ مپس چھے ملون
دو پنم بے چھس لوح محفوظ	مے لیو کھ بے قلم مے کلامہ سوز
بے عرش بے فرش پٹھ فرش	اُفس تہ مپس چھے ملون
بے چھس نار تے بے نور	بے نکھ سارے بے چھس دور
بے چھس میل تھ ہر جنسن	اُفس تہ مپس چھے ملون
بے چھس پنڈ تھ تے بے بُخان	مے لیو کھ میے وون میے پورقوران
بے ژاٹھ بے ونان کتھ طالبن	اُفس تہ مپس چھے ملون
بے چھس بل تے بے چھس ٹھول	میے نیش میے کور سورے ووصول
بے چھس ملوم بے انزرن	اُفس تہ مپس چھے ملون
رحم سو پورے چھے کتھ ونان	کُل مَنْ عَلَیْهَا کَاکِر گڑھہ فان
مِنْ حَبِّ لِلْوَرِیدِ وَنِ عَاشِقِ	اُفس تہ مپس چھے ملون

۱۔ یہ باتھ چھنے ویکتا م چھپومت۔

بہ ز ا جنس نار عشقن

چہ ز ا جنس نار عشقن
 سُر گر تھ گوم بدنس
 آدمس لول تھر پور بدنس
 عشق مشتاق چھ نوڑ بدنس
 چھو یومت چھم الست دپنس
 زھبن ما واللہ یور بلی دپنس
 انا الحق کمر دو پنس تھدنس
 مشیت تس چھ دارس بدنس
 زونم پران منز نار پونس
 ششکل وزے یم منز بدنس
 عانن غانن منز بو گنیرنس
 گزن عشقہ ستی ہو نیرنس
 رجمس چھوت کفن پانس ولس
 نظر تھاوس سفیدی ہتھ زلس



باپردہ سرتن در دے

باپردہ سرتن در دے
 مے خانہ او چاوانے
 کر نیر اندری سالِ ڈل
 پانے وزی او ششہ کل
 صدس اندر دُرہاوے
 نیہ زانتن اصل مقام
 اتھ منتظر روز صبح و شام
 پٹھ زونہ ڈبہ چھے پانہ ے
 سونہ لالکھ منز او ہاونے
 ہردم برس تل تراو سر
 جھ زور لاگتھ شیر نر
 اژھ لولہ باغس ہا ہنر
 مے پانہ چاوان کلہ وال
 عاشق یہ چتھ گئے مست حال
 دہو وچھکھ نور جمال

تی غافلن رود ہاؤنے
 یُتھ نو ژے ارزتھ راوِ شاہ
 چھکھ شاہ سستہن شہنشاہ
 شاہ دون جہانن بادشاہ
 میزانہ شاہ پرکھاؤنے
 رُحمو تجلی گڑھ وُچھان
 چھی حارتن عاشق پیواں
 بونے بون چھی ستھ بون
 حاصل یہ سپدتھ ہاؤنے



بدن زونم اُمی مدنوارن

بدن زونم اُمی مدنوارن بے عارس عار نو چھیے
 پزان زاکونم پوئیکو نارن شش کلہ ہند مے نار چھیے
 سما کورنم نا اومکارن بے عارس عار نو چھیے
 لیہ لوسم مے توسہ ژارن رُم ژارکس مے مویہ مویہ
 اوم کی پن زن چھس کھارن بے عارس عار نو چھیے
 بڈمن سر یار چھس بوگارن ماہ ایشر اتھ منز چھیے
 کامہ کرؤدلوپہ مہہ چھس تھارن بے عارس عار نو چھیے
 وچھتہ مار کیتھ کور اہنکارن نار گوئڈنم مویہ مویہ
 فان کورنس انفاسی نارن بے عارس عار نو چھیے
 بدن زونم مے مدنوارن ہے ویسی یار کر یے
 وڈارکمن سر غاروٹ وڈارن بے عارس عار نو چھیے
 شاہ پل چھس بوشیہ گارن ناکر رجمس شاستر چھیے
 تاج شاستر چھے دہندارن بے عارس عار نو چھیے



پیالہ چاؤ تھس مالا مال

پیالہ چاؤ تھس مالا مالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 اَلِف اےس مؤثر سے دالو میم تراؤ تھ سپدم دالو
 کیفہ پیچو وولہم نالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 کتابہ تارخ وچھمے فالو حبشک وونی اوسے بلالو
 دود منصور اکے خیالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 کر کلوالہ ستر سمبالو تنہ روڈے قیل تے قالو
 بال کر تھس غرق وصالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 یینہ گومو چونے خیالو تنہ یورنو آمو زائہہ
 اتھہ آکھ نو دامانہ نالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 وچھتہ رندن ہندے کمالو رند چھی گامتر غرق وصالو
 رند چھے ظلماتک شالو چھو رآؤ تھس ہا کلوالو
 رحمہ اوسکھ جامہ چھڑالو اوس سنگنے ہا بنان لالو
 گو رحم غرق وصالو
 چھو رآؤ تھس ہا کلوالو



پوشہ بہار نوم تو دیے

پوشہ بہار نوم تو دیے سہ تہ یور نا رو دیے
 آہ کا تیاہ سمسار پیٹہ نا کاٹھہ رو دیے
 عالم سر گوکھ کھتہ سہیے سہ تہ یور نا رو دیے
 لگنیے تیئہ پو دیے تکر نہ صاحب سو دیے
 اہنکار ہو رشتہ تو دیے سہ تہ یور نا رو دیے
 بٹہ پاٹھن تیئہ نہ گپو دیے نار کھوڈ تس تھو دیے
 زیند مرن نوم تو دیے سہ تہ یور نا رو دیے
 منصورن آن پو دیے تکر سو ریے سوہم سو
 خلیل نارس منز مادو دیے سہ تہ یور نا رو دیے
 منہ پنہ گنہ بو زم آکاش رو دیے
 اُمی سوزن رحم ڈہیے سہ تہ یور نا رو دیے

۱۔ یہ باتھ چھ غار مطبوعہ۔

پڑچی رز کر یمن موختہ مالن

پڑچی رز کر یمن موختہ مالن	نالن	چھس	یونے ^۱
مجنون کھڑو و نجد کین بالن	تم	یوز لال	ہا موے
کوڑھ تم دیتے یمن کوٹوالن	نالن	چھس	یونے
ننگر کھڑاپہ سگر مالن	تمن	تور	آلو گئے
بانگ تمن دڑنے حضرت بلال	نالن	چھس	یونے
فرہادی سور کور کوہن تہ بالن	واجن	اشہ	چے جوے
بجہ اکہ وعدہ کور تورے بہ گالن	نالن	چھس	یونے
بلبل مشتاق یمن پوشہ مالن	کر	کیا پوش	ییلہ ہر گئے
پوہ نے واو تمن چھانتھ والن	نالن	چھس	یونے
ڈنگل و ژھاپہ منز سمندر	ڈنگہ	تمو	ڈڑاپہ دیے
تھر تھر و ژھاکھ یمن رمہ والن	نالن	چھس	یونے
فرض تہ سنت کونہ چھکھ پالن	رحمن	کیاہ	کور طے
غافل پنی غفلتھ ڈالن	نالن	چھس	یونے

پھوتہ تر ووم موکھتہ ہنز ورس

پھوتہ تر ووم موکھتہ ہنز ورس

کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے

وچھتہ کیا بنیو شیخ منصور	غافلُو لود سے بردار
گوس یکسان نارس تہ نؤس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے
شیخ صنعاہس لت مغرؤرس	ہیز پانہ پتہ گو گرفتار
لت میل اوس ستر عشقہ ژؤرس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے
کھوت موسیٰ پٹھ کوہہ طؤرس	تحر رٹنم ذلتہ اسنز مائے
گو مشتاق نؤر ظہورس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے
کرکھے کیشہہ نشہ گڑھ پیرس	ہو تہ اللہ ویو درے
دپی کن تھو بمس تہ زپرس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے
پے گس کڈ عشقہ سرؤرس	دوتھو غافلُو بٹھ تھا لالے
عشقہ سدرس منز باگ پیرس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے
لگو رجمو تاو توندؤرس	اد سپدکھ پینا دار
رٹو دامانہ پیر دنگیرس	کرو نؤرس لولہ مَتہ لالے



تے ویسے گڑھتہ انتن میون دلبر

تے ویسے گڑھتہ انتن میون دلبر
 سہ کوٹاہ چھم خوشیون اللہ اکبر
 دیکس پٹھ ٹکے شوبان کیاہ چھ ممبر
 کریوس سجدے نے اللہ اکبر
 ہیکے نو زلف سیاہ خال وچھتھ
 مے ژو لمو کالہ شہمار بالہ نکھتھ
 مے دتی نم تیر داتھ رگہ اندر
 تے تیر آم جگرس لاه برابر
 چھ زالان عاشقن دربار منزے
 دزان پروانہ تس پروانہ چھے
 مے کو رنم کھش تے سپنم لاه برابر
 مے پورمس پور تکبیر اللہ اکبر
 ژ گڑھتو کاو گزاوے میانہ ونس
 سہ بوزیا یانہ بوزیا توتہ ونس
 ضعیفس چھم نہ طاقت تور پنس
 رجمس شفا کر یانہ آنسور

جانِ جانانِ معشوقِ جان

جانِ جانانِ معشوقِ جان	ماہِ تابانِ وِسیرِ یے
عاشقِ از خود گئیہ حاران	دیدِ عیانِ وِسیرِ یے
سروِ قدس کیا سرس	چھسِ اُنزہِ گردنِ وِسیرِ یے
کمرِ نوؤکِ کبکِ رفتار	پوؤریِ تزاوانِ وِسیرِ یے
درگلو چھسِ بندِ حلقہ	وِسیِ عیانِ وِسیرِ یے
درکنارشِ مونچہِ جالر	بے بہا تمِ وِسیرِ یے
پرِ کفرِ کردِ معشوق	زِ گوؤ تھہ ہے وِسیرِ یے
او کفرِ کورِ مے یقرار	اُنہِ کافرِ وِسیرِ یے
کفرِ بُڑ تھہ تس چھہ تعلیم	عاشقِسِ موینِ وِسیرِ یے
کفرِ اُندرے دزاو آفتاب	صُحِ روشنِ وِسیرِ یے
رحمِ سو پوؤری گتہ چھہ کران	شمعِ روئیسِ وِسیرِ یے
ہم چو پروانِ پانِ زالان	عاشقِ دُدرِ تے پتھہ وِسیرِ یے

○

لے یہ باتھ چھہ وِنیکام چھہ پوِمت -

چشمہ لوسم و چھان وتہ ہے

چشمہ لوسم و چھان وتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

نامہ لبکھ سے ہٹے کے رتہ ہے پامہ لاجنس گرنس خار
واو لاجنس گاجنس بوتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

ادر ادی ڈیشاؤمے تہ ہے شاد بران گوم دہن رات
بروٹھہ کنہ رووم وونی کونہ متہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

عشقہ نے چھم نالاں مے تہ ہے عشقہ کباب گرتھ گوم
ہو کے نار زاجنس بوتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

عشقہ نارس کیا گنز آوے تہ ہے پیوم دوشش تہ دو خال
واو لاجنس زاجنس بہ تہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

کورمے یاونن انارک غوطہ ہے کوڈیہ بازار میہ ہاون
امہ اتھرے کورنم دوتہ دوتہ ہے تیم نتہ ہے مارس پان

شرف المکان بالملکین چھتہ ہے پیٲہ نہ شرف تہہ کیا دڑاو
تس سوا شرف دانہ چھنہ مے تہ ہے تیم نہ ہے مارس پان

اُمی کمان گری تہر لایو منے تہ ہے سپنہ ژوٹنم آس نے عار
اڈ کھشہ گو تراؤ تھ مے تہ ہے تیم نہ ہے مارس پان

دوپ رچمن کیا حیات چھتہ ہے حیات النی تہہ مختار
تہہ رچمس غم کیاہ چھتہ ہے تیم نہ ہے مارس پان



چنے عاشق چھ دیوانے

چنے عاشق چھ دیوانے تہ کر چوکھ مے خانگ مے
سرآں آئے کُل شئی حئی تہ کر چوکھ مے خانگ مے

نیتانے بہ رٹنس نے پیندراہن مے دیشم پے
توے مارکن چھ نالانے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

عالم حیرت کیاہ ونہ نے ونہ کیاہ! تھہ ہیو کیئہ تہ چھنے
بے چوں، بے چگوں، بے نمونے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

وزاں ییلہ ساز و سنطور ونے ژلاں امہ ستر چھہ سپنس کھے
گر بزاں ششکل و زیاں چھم نے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

چھواں عاشق چھ تار بوڑ نے کراں آند گلنے نے
پراں سوہم مراں تمہ نے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

کیئہ نس ناو پو کیئہ نے چھ آدم رنگ رٹھہ کیئہ نے
کیئہ نس نسے دراو کیئہ نے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

مجنون ہی سوز بوزئے سوزِ سترِ ژھنڈئے تگرِ دردئے
معنے لالا چھے نے نے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

یہ تگرِ نیہ منز پھوکھ دیوئے نیہ نشہ بوزمے تنہ نے نے
ڈہتہ بہ نیومت چھس واوئے تہ کر چوکھ مے خانگ مے

رہم چھ پونکہ نارِ دزئے ہمایا سہ منسر سزان کرنے
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ تہ کر چوکھ مے خانگ مے



چھو را و تھس رنگہ یندرو

چھو را و تھس رنگہ یندرو چنگ مو اے سو ت یے
 دُورِ ڈیوٹھم ماہ تابان پورِ دین کھوت مُت یے
 رنگہ رنگے بے رنن جامہ چھن وکری متری یے
 سَتہ ساسین پن مے کھا جوم سہ چھ لالِس کُیت یے
 جان وندس تھان لِس دُوبِ وانہ دزاو رت یے
 وِتہ وُچھان پتہ لارس گوم کو ت سہ مارِ مو ت یے
 اسہ ترا و تھ کس پتہ گوم کُری چھ آرد مُت یے
 شرک پانے نار للہ وُن مو رِ چھن تھو مُت یے
 سے زانی دود دزنک یس یہ نار پیو مُت یے
 ساز سرود چھم وُزیو مُت گرز چھن تلُمُت یے
 زیر و بم بوزنک چھم شوق تس گو مُت یے
 ووزکِ جامے کزکِ کُرکُم سیاہ رنگ گو مُت یے
 نال وولنم کالہ شہمارکِ رَحْم زالہ لوگ مُت یے

چھ سامانے گرتھ ساز

چھ سامانے گرتھ ساز سہ دے پُرناز وِسرِیے
 اوّل گُن اوس نوَن دِزاو احدس پہو احمد ناو
 سہ دے عربی پران آو جہانس وعظ وِسرِیے
 لوح قلم دوہ تے راتھ ملک ارض و سماوات
 کوژن پاُدا بیکھ ساتھ سہ دے بے نیاز وِسرِیے
 چھ تَس گُن سارِی سرخم سہ چھم آفتابِ عالم
 نیرِ ییلہ شفیع الامم برق انداز وِسرِیے
 سہ چھم کُل شئی حی لامکانس کوژن طے
 نبی در حارتھ گئے سہ دے شہباز وِسرِیے
 سہ چھم ماہ چارداہ سہ چھم دون عالمن شاہ
 چار یارِ باصفا تے دلشاد وِسرِیے
 چھ ساقی موے خانے چھنو تَس پیمانے
 گئے عاشق مستانے بے چین جانباز وِسرِیے
 سہ چھم محیط دریاو تَس نِش جوہِ آب دِزاو
 سہ دے عرش گرتھ آو سر افراز وِسرِیے
 ژنے چھے مقام محمود مے عاقبت کرتہ محمود
 حیات النبی محمود ایمان وِسرِیے

یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

چھم فراق و نیو کسے؟ یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے
لَسہ کَمہ ہاوسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

زُا جنس بے عارنِ ثَنہ کرِ غم نارن
لَشہ نَارِ زُا جنسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

دُودُمُت زالہ کسے؟ مَؤدُمُت مارِ کسے؟
مَدَنس یہ وِٹسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

سپنہ مَؤرِ تھ ہاوسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے
مازس گوم بسہ بسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

شہین زَن گَا جنسے جوین لَّا جنسے
تَنہ چھم کھسہ وَسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

پے لَو بُم آگر سے آب دِزام ناگسے
شش جہات لَّا جنسے یارِ دَا دُرِ مَآرِ نِے

مہو چھے باغیے گیل مہ لائے خامسے
 ہر دہر دہرے واُجسے یارِ دادرِ مائرِ نسے
 لذتھ چھی نابدسے کنن چھے بازرسے
 کائنسہ کھبو کائنسہ نسے یارِ دادرِ مائرِ نسے
 عرفہ چھے عالمسے عید چھے عاشقسے
 یارسِ رُوسِ عیدِ کوسے یارِ دادرِ مائرِ نسے
 یسِ گرِنِ تورے نظرِ آبِ حیوانہِ گو تر
 رے یہ تہ بیہ کاوسے یارِ دادرِ مائرِ نسے
 ونہ پٹھہ واُجسے سو تہ نارِ زواجسے
 کھدِ ونہ لاجسے یارِ دادرِ مائرِ نسے
 رتری خلقِ گئے تور کن اُسِ خلقِ آے یور گن
 جنتِ رحم صابسے یارِ دادرِ مائرِ نسے



شرونی گوم کنن

حالِ دل پُئن دُہرے ون شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

ناؤد اءس پتھ ون تھانڈتھ کڈتھ چھم مے آن
دمن ہالہ لا جنس چھم دمن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

ژور چیز گرئم اڈرن آچہ نارِ خاکہ بادِ ملیہ ون
جمع گوس ناو اد پیوم اہن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

مؤک بے ہیونس کھارن مسمار کورنم بے عارن
نختے اتھ تم پھالون شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

پپٹھ چھم دوکر تلہ چھم ارن شرٹڑ ستو منز چھم دوہون
فلر تھاو ٹکر ستو کیا بنن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

کھارن گرئم دارِ ہن کوچہ و بازار پھیرون
کنس لچھہ بدو ناو ونن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

طالہس شرونی بیلیہ گوکنن شب و روز دوان کن آلون
دُچھ کیاہ کورم جائی دُورن شرونی گوم کنن شرونی گوم کنن

طالبِ شرفِ ستَرِ گو پکان پیرِ تَسِ اَسرا گو وِنان
دوَن ہانکُن نِشِ موکلن شرونی گوم کُنن شرونی گوم کُنن

سوز و جرس تے چٹھم گززان چنگ و رباب سنطُور وزان
گوشوناز کو چھس بوڈن شرونی گوم کُنن شرونی گوم کُنن

شش و ن ترؤ پتھ شش کل وزان پونکہ نارِ ہن ہن دزان
دو دمت زانہہ تہ چھنہ شہلن شرونی گوم کُنن شرونی گوم کُنن

کلہ کاکر رچمو تم بنن وچھان بوزان تم وٹن
سُدرس صدا چھنہ بوزان شرونی گوم کُنن شرونی گوم کُنن



بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ یَکھنا لُوب لُبا بے تابے کُرتھس وَلو
تیبہ عشقہ در اضطرابے بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ وچھتن حضرت نبیؐ سہ چھ ظاہر و باطن ربی
تُون دِراُمَت کُن آفتابے بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ ستر چھے حَاصِل حبیب حُبِ ستر گئے اہل نصیب
پایہ بڈر تمہ جاے القابے بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ روشن کرتن قلبے حبیب ڈیشن اندر جلوے
بلہ دل ریش پیش آنجنا بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ روشن کرتن قلبے حبیب ڈیشن اندر جلوے
بلہ دل ریش پیش آنجنا بے تابے کُرتھس وَلو

حُبِ عاشقن معشوق درمن ذکر و فکرے حَاصِل کرتن
وَنَحْنُ أَقْرَبُ درہر بابے بے تابے کُرتھس وَلو

ہیب زلے خاہ حُبہ کے دردے دزایہ باز رُٹھتھ لچہ پردے
مایہ یوسفنہ دزایہ بے حجاب بے تابے گرتھس وَلو

مَن رانی تہنڈے کلام عاشقن کرٹے سے چھے پیغام
بے نقاب چھی اندر نقابے بے تابے گرتھس وَلو

حُبہ کئے مے چاؤم یارب حُبہ کے حالے تھاوَم منصب
حُبہ کے زالہ زلفن قلابے بے تابے گرتھس وَلو

تس چھ لولاک لہا تاجے عالمین پٹھ چھس راجے
سِر مولا میر اربابے بے تابے گرتھس وَلو

حُبہ کئے باغ کرتَم دِس جائے تھاوَم اَتے بلبلس
مایہ عشقنہ پھولم گولابے بے تابے گرتھس وَلو

حُبہ سستی وصل چھ گلس حُبہ رؤس چھنہ مول کیشہ دِس
حُبہ رؤستے خانہ خرابے بے تابے گرتھس وَلو

رَحَم فقیر حُبہ کئے غولام حُبہ سے منز دارالسلام
حُبہ چاؤم شوقِ شرابے بے تابے گرتھس وَلو

وہ جنس تگر سہنر مایے لو

وہ جنس تگر سہنر مایے لو	خونہ دل یو رس پینالہ چہنہ آئے
عالمس تگر سہنر مایے لو	پہرانہ پیر میون پیر چہم ناوے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	حیاتن نبی چہم غم کا نہہ چھ ناے
جگرس میانس آئے لو	تہر اندازی کُرم آئے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	داہ یاری کورنم آہ کرناے
سہ ہا اوس بے پرواے لو	داد بے داد میون بوزناے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	گوڑتھ پانہ روڈم کتھ درونایے
آما لوگن گزایے لو	لالہ ہند مایہ دزاو مجنون گداے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	عاشقن لالہ ستر فان گوونایے
رؤم تا وٹم نیاے لو	شیخس حسنن موکھ ہوونایے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	کافری سامنہ پوری تگر ناے
منصور اوس تھد پاپے لو	منہ منز رحمن من یوزناے
وہ جنس تگر سہنر مایے لو	دوہن پیتہ من خدا تہ گوونیاے

مَس مے دیٔ نم مستان

دیدارِ ژھا نجومِ استان مَس مے دیٔمِ مستان
 گوڈُ تر حضرت بل کر سلام مَس مے دیٔمِ مستان
 مہرِ نبوتِ نبیسُ منزِ شان مَس مے دیٔمِ مستان
 خواجہ حبیبِ نوشہری مَس مے دیٔمِ مستان
 مرتبہ دیش حق سبحان مَس مے دیٔمِ مستان
 باپم ریشتر نے دڑا لیس سُلے مَس مے دیٔمِ مستان
 رحمت باگرِ پانہ رحمان مَس مے دیٔمِ مستان
 ہمدانہ اندرے ہمدان دڑاو مَس مے دیٔمِ مستان
 ہشتنگو جامہ چھس پاراوان مَس مے دیٔمِ مستان
 بابا شکر دین لب دُرکِ یاو مَس مے دیٔمِ مستان
 مول چھے ولر کین مادان مَس مے دیٔمِ مستان
 یس واتہ بُمہ زو ژار مقام مَس مے دیٔمِ مستان
 تی فرمودِ حض سلطان مَس مے دیٔمِ مستان
 کل ہو گنیم پیم کَام مَس مے دیٔمِ مستان
 رچو وُنی دس مکان مَس مے دیٔمِ مستان

کہو بال سندھاریو

دُڑس نارے چانہ امارے کہو بال سندھاریو
 دکاز تڑو تھم دکاندارے تڑو تھمے کان زوروارے لو
 اُدی اوسم مے صاحب خانے از خانہ گوکھ بے خانے لو
 تھبکان اوس ہم درلو کچارے ٹکان ژاکھ اند مزارے لو
 اُدی وچھمکھ چھس کریشانے ووڑی چھس اتھہ مورانے لو
 دُور پرچانے مے گو بیو یارے ربالس ڈجم یمہ تارے لو
 اتھ زیر بمس دیتھم چارے وایتھ گوہم یارے لو
 وون چھس دوان کوٹ کال پزارے یکھ نا بنہ ملزارے لو
 بال کس ترا و تھس گیس لاچارے ووڑی چھس للہ وان نارے لو
 تاپر کی تاپر کی آمہ نیو کھ یارے باغہ کے گل انارے لو
 صجائے و تھتھ گرھن تاز پارے لدان لہران پروردگارے لو
 شپن زن گا جتھس ہارنہ تاپے و ا جتھس مئز کی رنہ آرے لو
 زیون تے مرن تھوون کارخانے رحمن ونہ نئے گزاوے لو

۱۔ یہ باتھ چھنہ دینکام چھپو مت۔

بہ کیاہ زانے چھس غار زان

دانا پنا صاحب چھ پانے
 گن اوس دے جبریل اوس پنے
 الفہ نشہ میم دزاو عالیشانے
 ژور چیز آدم کوڑن تیارے
 آبہ ستر ملوتھ تکر ہچھ زیانے
 ملکو لودہ ہے کورہے تیار
 للہ مرؤ اءس زبن سارانے
 شنیسترس واوتھ چھے گالانے
 سون گرٹھہ حاصل دون یکسانے
 رحمس کاستم سورے وسواسے
 دیدار ہاوتم دیدن عیانے
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان
 تا پھ اوس پنے قاف درقاف
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان
 خاکس تہ نارس واوس انبار
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان
 شیخ صاب پیشوا اوس گلکار
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان
 ژ دمن بستے دمان روز
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان
 بس چھم چانی نظر درکار
 بہ کیاہ زانے چھس غار زان

۱۔ بہ باتھ چھ غار مطبوعہ۔

ہوش تھا و بادم

دَمِ دَمِ ہوش تھا و بادم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم
 گوڈ دیتے نور احمدی احدی، صدی، محمدی
 دَمِ دَمِ عاشقو چھے و وصول دَم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم
 ادے دیشن ہفت دُریا دَمِ گئے ظہور رنگہ رنگہ آو
 فوجہ فوجہ چھکھ یوان موج ہر دَم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم
 حضرت علیٰ یٰن تئے بار دَم علی اُستھ گو عان دَم
 چھے علی لباس عان بہتھ بادم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم
 دَمِ سے پٹھ بُستھ ز عالم آسمان زمین عدم بار دَم
 دَمِ ہالہ لاجنس دما دَم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم
 اسرائیل دردہان بہتھ چھے دَم کر کل مَن علیہا فان یک دَم
 دَم سور زحمو گڑھکھو عدم
 غافلُو غنیمتھ زانتو دَم

ناؤس وندِ یوسر

دزائیس ہاوسہ درِ دل باؤس ناؤس وندِ یوسر یارو
 بے رنگ جامن وؤن کیا تھاؤس رنگہ رنگہ موکھ دتھ ہانؤن دزاو
 نیترو اندرے سیاہ پوش چھاؤس ناؤس وندیو سر یارو
 سپرے پنہان زپرو بم تھاؤس فاش کر کریم نہ سپر وفس
 بے خبرس نش سپر کتھہ باؤس ناؤس وندیو سر یارو
 دون سپرن ہا مانے تھاؤس رُوحس تے پونس ملو ار
 روح گڑھم نیرتھہ میلِس واؤس ناؤس وندیو سر یارو
 پپرس برتل سر بو تراؤس پپرے میون چھہ شاہ جہلان
 ستھ چھم تمی سئز دِس تھاؤس ناؤس وندیو سر یارو
 سہزوان گیا لیس جور کپٹاؤس پارے پارے کورنم جگرس
 دوؤی وان گیا لیس جامہ چھلناؤس دوؤی بو لزنس منز دمس

دَمِہ مَنہز نیر تھ سبند زل چھاوس ناوس وندیو سر یارو
 تو رکہ چھانس گیاں نے شیر ناوس عارِ رُسی لڑنس بو چرکس
 لگنے شیر تھ آواز تڑاوس ناوس وندیو سر یارو
 دُور بر پو راتہ موغس تہ کاوس شچھ وڈنس تہ وِستھ پو
 رَاؤنس اندر بو کونہ راوس ناوس وندیو سر یارو
 مَن سَر پننے تن بو ناوس من بامن مے دیوَس
 اَن پو رمنصُور رِحم لوگ داوس ناوس وندیو سر یارو



بالہ چھم فراق

دہم دہم موکھ دتھ چھمے رُمہ رُمہ بالہ چھم تہندے فراق
 زیرو بم کھر تھادتھ چھمے گو گرم بازار مصطفیٰ

سر پہناتھ منز چھمے

رُمہ رُمہ بالہ چھم تہندے فراق

منس پونس پکھ واٹھ چھمے ستہ ساسر پن ژ اسہ کھار
 پنک معنے عارفن چھمے

رُمہ رُمہ بالہ چھم تہندے فراق

مہین در مہین بانی چھمے زر ذراتہ کز وچہ زاوکر جار
 زال زاوئل پرتھ چھمے

رُمہ رُمہ بالہ چھم تہندے فراق

سوز عشقن مے کر چھمے نغمہ وایان منصور کھوت بردار
 صدائے دراز گوش چھمے

رُمہ رُمہ بالہ چھم تہندے فراق

سمیع البصر پانے چھمے متکلم آمت چھے در کلام
 مراد پانے براد تہندے چھمے

محیط در محیط محمد چھمے غائب الغائب عالم چھمے
 مہم تلتھ احد پانہ چھمے
 رُمہ رُمے بالہ چھم تہندے فراق
 بوڈ نا ناوڈ ما بوڈ چھمے بستیہ ما بوڈ ہمخانہ چھم خانہ دار
 رنگہ رنگے بے رنگ چھمے
 رُمہ رُمے بالہ چھم تہندے فراق
 فقر فخری حدیث چھمے دوپ نبین فقر گو میون حال
 فقر الا آن کما کان چھمے
 رُمہ رُمے بالہ چھم تہندے فراق
 فقر الغنا رُحمس چھمے گم در گم شدن از دین و ملت
 فی نفسہ اے قرار چھمے
 رُمہ رُمے بالہ چھم تہندے فراق



ذَرِ ذَرِ تھو و نم

ذَرِ ذَرِ تھو و نم ذَرِ کو تاه کیا کر و چھمس روے
 گئی دوپ گن تہ فیکون گن چھے پے در پے
 طے کورنبن سانی محپس نبی چھے حے در حے
 اسلام ژہانجام گامس گامس حیات النبی پانہ چھے
 پریشان زلف تا بدامن شامن نبی تون چھے
 منصور لوڈکھ پٹھ دارس غافلوتس لایہ کنے
 من کان ہذہ قرآنس وون تکر چھم بروٹھے کنے
 عاشق کھوت بردارس سوے کرکھ بازار پیے
 ملتانہ شمس دول منشن زالتھ گوس اکہ موئے
 لوتہ لوتہ سوتہ نار زأ جنس دہ تہ ریہہ تس نو چھے
 عاشقو چو و آب حیات زندن سہ چھو کھ زندہ گئے
 شخس موکھ ہوو حسن گر دزاو مڑتھ تنے
 ژہانڈان گاران رؤس سجد اکور تکر برانہ کنے
 یومبرس زلفس تہ خالس لالہ ستر ہشر چھے
 سوپور رجم مجنونس لال ہند مال زیاد چھے



گمبوی یارن دیتے بزم

رنگو مے مائزے نم گمبوی یارن دیتے بزم

نبی صاب لب دُرِ یاو ڈبہ تلو چھس پکان ناو
ناو منز زپرو بم گمبوی یارن دیتے بزم

کعبہ لود حض خلیلین زبن سار اسماعیلین
ثور یار دیتے تھم گمبوی یارن دیتے بزم

جنتہ منز اوٹکھ براق شانہ بوڈ سپدس سوار
پایہ بوڈ رسول اکرم گمبوی یارن دیتے بزم

حضرت کھتر براق ملکو تل ہو ہو
جلو روٹ جبریلین گمبوی یارن دیتے بزم

بانگ پُر حض بلالین قدم تل سردارن
نیت گند باجماعین گمبوی یارن دیتے بزم

مخدوم صاب کوہ ماران خلق تور گن چھ لاران
ہانکلہ کران لم لم گمیو یارن دیٹ نئے بزم

حضرت اُسر بے قرار خبر آکھ ژونوے یار
فاطمین روٹن سے غم گمیو یارن دیٹ نئے بزم

براقو تلہ ہے ہے یا نبی بے نتہ ہے
پشیوا گئیہ محرم گمیو یارن دیٹ نئے بزم

رحمن ہیوت ونہ نئے واٹجہ ہیوٹن کھنہ نئے
ساتہ کھوتہ ساتہ گوس ستم گمیو یارن دیٹ نئے بزم



۱۔ یہ باتھ چھنہ وٹگن چھپو مت۔

دہن سوند رے سوران آم

روٹھ مسولہ بیوٹھ گلاب تھریے
 سینہ کورنس بال بامہریے
 ولہ آلیس مژ کُنڈی ہریے
 ورزہ واوے لیس چراغ دریے
 پیل صراطس وُزملہ زن تریے
 وُزناؤنس مژ نیندرے
 تژ تاو پٹھ گاڈ کیاہ کرے
 ونہ رمو کیاہ سرکھ تے
 حیاتن نبی آسہ عفایت کرے
 دہن سوند رے سوران آم
 ژھنہ کورنس کیاہ چھ میون پائے
 دہن سوند رے سوران آم
 تھاہ سُدس لبی سے تار
 دہن سوند رے سوران آم
 سپر باوتھ گوم سوند رے
 دہن سوند رے سوران آم
 پیتہ قاضی آسہ ملک الجبار
 دہن سوند رے سوران آم



لہ باتھ چھنہ ونیک تام چھپومت۔

سور نو چھے سمسار

روز تم بوز تم سوہم سوئے	سور نو چھے سمسار
اول اُسس میڑے سہ یے	کرالن بہ گرنس تیار
رنگہ رنگہ بانہ دزام پیڑے سہ یے	سور نو چھے سمسار
للہ دبد اُسس میڑے سوئے	تڑوون دُلیہک کار
حقس پتھ گئیہ مڑے سوئے	سور نو چھے سمسار
وعدہ دیتنم قیامڑ سوئے	میلیہ نو مول موج تہ یار
تمہ دوہہ تاو آسہ تڑے سوئے	سور نو چھے سمسار
زیادس مرُن یڑے سوئے	نیہ گئے برمہ نیہ نار
آپوس تو کبتھہ گڑھے سوئے	سور نو چھے سمسار
رجو کر سا ستر تے سوئے	نظر دتھ قبر ہند چار
اُخر چھ سپدان میڑے سوئے	سور نو چھے سمسار

○

یور وفائی کیشہ چھنو

زانہ کھے کر جان فدائی یور وفائی کیشہ چھنو

اژ اندر لولہ باغس لاگ عاشق بلبلو
کر گل نے جان فدائی یور وفائی کیشہ چھنو

پاک تارچہ طولہ ناوی پاک چھ پانے کیاہ لو بو
نر زنگہ اچھ دن گواہی یور وفائی کیشہ چھنو

کرکھ یو دوائے بادشاہی تل زمینس جاے چھو
تیلہ ژ روزکھ تنہائی یور وفائی کیشہ چھنو

اُم شدادن باغ لذائی جت دوزخ بیون بیونو
جان ہیوتنس برتلائی یور وفائی کیشہ چھنو

نمرودن دم دژائی تیر لوین ہیور کئو
خون تور ووتھ بر هوئی یور وفائی کیشہ چھنو

دور گریزِ اُشنائی عشقِ ژورو کافرو
شبنِ طرفنِ دونِ جدائی یور وفائی کیشہ چھنو

تیلِ ژانگنِ زالہ نایی تیلِ موکتھ گوو ژھتو
گاشہ رستینِ انہ گٹہ ساوی یور وفائی کیشہ چھنو

کارِ بد چھہ رویہ سیاهی کارِ گوب چھم کیناہ تلو
وچھتہ تکر سہز بارگاہی یور وفائی کیشہ چھنو

تتہ رمس گریزِ یاری پیٹہ آسہ سارنہ زلزو
تتہ عرشِ نٹھ ژائی یور وفائی کیشہ چھنو



لہ بہ باتھ چھنہ از تام شائع گو مت۔

تہ کر چوکھ موے خائک موے

زینے عاشق چھ دیوانے
 پورکھ آیہ کُل شیئی حی
 نیس تانچ ژٹنس نے
 توے مارکن منز چھس نالانے
 عالمہ حارتھ کیاہ ونہ نے
 بے پوٰن بے چگون بے نمونے
 وزان چھم ساز سنطور نے
 گر بزان شش کل وزان چھنے
 چھیے عاشق سو تار بوزنے
 پران اومسوٰ مران تم چھنے
 کیشہ نس مانہ دزاو کیشہ نے
 کیشہ نس ناو پیو کیشہ نے
 مجنون بیلہ تار بوزن
 مانے لیل چھنے نے نے
 سینہ مگر نیہ پھوک دینے
 ڈھتھ نیونس بہ سہلابہ نے
 رحم پونہ کہ نار دزنے
 وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

تہ کر چوکھ موے خائک موے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 بندراؤن مے بوزم پے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 نہ کیاہ ہیو تھ کیشہ چھنے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 ژجم دلہ اُپنس کھے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 کران آنند گلہ نے نے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 رٹھ رنگ آدم چھ کیشہ نے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 سوز ستر ژھنڈ مگر درد نے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 نیہ منز مے بوزم پے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے
 ہمیاسہ من سر سزان کرنے
 تہ کر چوکھ موے خائک موے

مبارک تھ وچھنس

ٲلے تھو ستر کلمس	مبارک تھ وچھنس
یے ٲایہ منز کعبس	مبارک تھ وچھنس
گرے بہتھ اُسردلگیر	بأرام پورکھ تکیر
پر تھ و تھ جہازس	مبارک تھ وچھنس
یتھی اکر کور طواف	تمس گو و شیشہ دل صاف
سہ واصل گو و نورس	مبارک تھ وچھنس
تمن چشمن چھنا دُور	یو وچھ کعبہ گئے نور
گرمی کیاہ چھے نورس	مبارک تھ وچھنس
تتے روز پر نؤ فلا	گڑھی مولوم شہنشاہ
ٲر دیو گنہ شیطانس	مبارک تھ وچھنس
چھ دُنیا سورے افسوس	ونہ کیاہ چھنس بہ منخوس
کھران چھنس پانی پانس	مبارک تھ وچھنس
بہ کیاہ ونہ چھم تمنا	بہ کر وچھ دوہہ دل خواہ
دلہ ناد رَحْم صابس	مبارک تھ وچھنس

ژھایے رُوس گئیے ہیے مال

ژھاین تہ گراین گنجم بڑایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 کچھ مٹدورِ ییلہ لدنہ آئیے لگہ نے گرُنم اند رایے لو
 شاہ ادِ بیوٹھم خلوکھ شایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 یَنہ پے بوزم نایے نایے دڑایے زیرِ بمہ تلہ ہی مال
 ہی مالہ تھوونم زیرِ بم ژھایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 تلپتا لچہ کھڑایہ دایے ہی مالہ کرو پیئہ وویے
 ہی مال کہوچہ پٹھ گندہ دڑایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 خامس نوқта دو پنم آئیے پایے بڈی کور ہفت در بند
 تہ گئیے عاشق فانی سرائے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 عاشق سمہرغ وُچھنے دڑایے دڑایے لچھہ بڈی ساس تہ کرور
 تہ کور عاشقو کہوتے کئیایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 لشہ نارِ زُا جنس عشقہ کڑایے پشنا نار چٹھم مالا مال
 کشہ تیر لائے تھم بے پروایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال
 تلپتا لچہ کڑا ج موج آئیے بانہ ما بیو گڑا ہکے بائیے لو
 نادان ہی مال منگنے دڑایے ژھایے رُوس گئیے ہیے مال

ژ گر تھنہ گر تھتھ

ژ گر تھتھ گر تھنہ گر تھتھ انتن سہ یار لیتے
 بہ نیرس جامہ ژڑتھ دیم دیدار لیتے
 خونہ دل ژانگہ زوم زونہ دردانہ کھولم
 نے عشق پران زوم یہ چھم درکار لیتے
 گمتر عاشق چھ شیدا مگر در راہ مولا
 وچھکھ نور تجلی ژولکھ زنگار لیتے
 تھاہ دلا نہایتس شاہ وچھکھ نش پانس
 سہ مالک ہر دکانس کراں دیدار لیتے
 در گس تھ ظہورس سور گوو کوہ طورس
 عشق اوس منصورس کھوٹے بردار لیتے
 رجمو گرے چھی یار نشہ پانس تس گار
 چھ دپدن تل سہ دیدار زندن ہر بار لیتے



دوڑ پھلے لو

سُر گومو چانہ کلے دوڑ پھلے لو
 دو دمت جگر کرے بے دوڑ پھلے لو
 سرو بالا قد مے ہلے رنگ مے ڈلے لو
 کتھ کرؤن طوطہ کلے دوڑ پھلے لو
 سوز اندرے موم گلے شمع ژلے لو
 پونرس کینا پیہ پلے دوڑ پھلے لو
 ننگے کالے موو چھ ژلے میمرز لے لو
 سہ ہاپانی پانس نارولے دوڑ پھلے لو
 حبہ حبہ کئے سوز ملے پور ڈلے لو
 عشقہ تاو وانج سہ تلے دوڑ پھلے لو
 رحم امرتہ پان چھلے یارس لرے لو
 نتہ ژلے نش دوڑ ژلے دوڑ پھلے لو



لے یہ باتھ چھ غار مطبوعہ۔

یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ

سائل پانوینہ گڑھکھ گمراہ	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ
دلہ جانہ پر تو الحمد للہ	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ
اولے نماز پر خدائیں گن	گلو گنڈ خانے کعبس گن
اسلام علیکم و رحمت اللہ	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ
اولے کیاہ دیم مول تے موج	دویم کیاہ دیم بینہ تے بوے
کافروتن تراؤ زیرِ بالا	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ
وحدتک دُریا دچھے سبٹھاہ دُور	تتہ چھنہ پوشان ہم تے کھور
تتہ چھے تکر سَنز بڈ بارگاہ	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ
سو پوری رحمن ڈیشو و خاب	خابہ منز ڈیوٹھم ز اویل نقاب
خابہ منز ڈیوٹھم تون بادشاہ	یاد کر لا اِلَہَ اِلَّا اللہ



۱۔ نیہ باتھ چھ کو ڈنچہ لہ چھان

ژھلے دلبرس روے ہاو

سوندری یوت کیا ژئے بوڑتھ چاو	ژھلے دلبرس روے ہاو
اور کور گوتھکھ گنی ژنی	کر شہلا سانہ وونی
چند کڈ رو مال گمہ شہلاو	ژھلے دلبرس روے ہاو
مس کھاسی بڑی بڑی مالا مال	چبتہ داما چھے سوال
چبکھ نے از چھے موصوم خیال	ژھلے دلبرس روے ہاو
شو بان کنیاہ چھی یم مائز نم	تنہ لآوڑتھکھ کم کم
زرہن جامن گوئڈم جلاو	ژھلے دلبرس روے ہاو
شانہ چھکھ کران یمن کوکلن	کار خم ژاو سنبلن
امہ زالہ ولہ آو بلبل تہ کاو	ژھلے دلبرس روے ہاو
آسمانی پکان زے جانور	اکھ چھ ماد تے بیاکھ چھ نر
چھکھے عاشق نر پڑبڑناو	ژھلے دلبرس روے ہاو
ہانڑیے کیا بوڑتھ چاو	ڈلس مژ ہے چھے ژتے ناو
نالو چھے خالو مال اسہ مے ہاو	ژھلے دلبرس روے ہاو
بادام باغس پھلیا جان	آدن چھے نو کیشہ روزان
رحم سو پوری وئی عشق گزاو	ژھلے دلبرس روے ہاو

لگیوڑھایہ ہامدنو

سوندر مال گجے چانے مایہ لگیوڑھایہ ہامدنو

قد چون باریک اُلفکہ آیہ

تمہ گئے سایہ عالمس

وَس نازِ زُاجتھم گئے یم رایہ لگیوڑھایہ ہامدنو

کمان ابرو بے پروایہ

مجہ تیر لاجتھم بے شمار

تئے تیر الماس جگرس مئے آیہ لگیوڑھایہ ہامدنو

موئے خانہ اندرے کینہہ نودرایہ

مَس گئے موئے تہ معرفت پختہ

کینژون موئے چنس وتھنو آیہ لگیوڑھایہ ہامدنو

اولے نبی یس آواز آیہ

اد آو جبریل قرآن بہتہ

سیاہی مَتر لیکھی نم آیہ لگیوڑھایہ ہامدنو

سیاہ مار زلفن مو مار گزایہ

وَجتھس لایہ موکلے نہ زانہہ

سر تا پاے مے وَلنے آئے لگیو تڑھائیہ ہا مدنو
 ظلماتِ اُندرے کیشہ نو دڑاے
 کیشہ گئے دَرِ دلِ ارمان ہبتہ

کیشہ گئے کینڑون وَتھ نو آئے لگیو تڑھائیہ ہا مدنو
 کتھ چھ گئی کتھ کتہ آئے
 بوز درویشو کینا گئے کتھ

ساسہ منز اکھا آسہ پُرمایہ لگیو تڑھائیہ ہا مدنو
 رُحمن سفید جامہ پاریاے
 درظلمات گو سفید ہبتہ

سواد الوجہ اتھ مثال آئے لگیو تڑھائیہ ہا مدنو



اتھ منز بستہ ز عالم

سپر پنہاں زہر و بم	اتھ منز بستہ ز عالم
وینے سپر گوشہ برہم	چانہ سپرک چھم قسم
پاد کوڑن بیک ذات	لوح قلم تے دودہ تہ رات
بینہ دو ارض و سموات	چانہ ارضک چھم قسم
ظہور کیا دیت اُمی گنن	کنے میلان ہیر یون
نور ذاتس گنہ ما ترہن	چانہ نوڑک چھم قسم
زلف شہماری بچھو میاؤ تن	دادی لد چھم ہن ہن
نال وولنم شہمارن	چانہ زلفک چھم قسم
احدس احمد کوڑن ناو	محمد لاگتھ بازار دزاو
گنرس گس سنا بینہ ناو	چانہ گنرک چھم قسم
سمیع السموات چھے کنبر	چھکھے عاشق تزاو انبر
کیا نوکتہ باریکھ چھ چون گنبر	چانہ نوٹک چھم قسم
حضرت سون عالی شان	آکھ جبریل بتھ قرآن
نبوت تھر تھر بیان	چانہ قرآنک قسم
اول آخر آنسور	حیات النبی سر کر
رحم فقیر و غم	چانہ حیاتک قسم

تِنہ چھس زوتہ جان

ساتہ اکہ تس تہ مے گو کئے آن تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

اولے قلمس آو فرمان لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ لکھنے آو
تھر دُوپ رکھو گوڑٹھس زبان تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

عشقس تہ حُسنس لُج مان مان عشقے چھ لایان حُسنس کان
کان ییلہ پیس تے گڑھہ مافان تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

عرشا تہ لودنے گرسی سان پانے دُسل تے پانے چھ چھان
پانے لدان تہ پانے لوران تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

دَمہ ہے ستر یس تھاوی زان گُن فیکن تس نش ننان
گاہ چھے لسان تہ گاہ چھے مران تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

سہر کُور سائلو عین عرفان سامانہ گنڈان رات دودہ ودان
پے بوز عاشقو رند جہان تِنہ چھس زوتہ جان تس وندانی

از زبانِ قدرت دژاو فرمان گل من علیہا کالو گوشہ فان
صُور ہتھ اسرافیل در دہان تَنہ چھس زوتہ جان تَس وندانی

شاہباز کھور نے پٹھ لامکان با گنبر شاہباز سپد یکسان
نبین تھود نبی عالی شان تَنہ چھس زوتہ جان تَس وندانی

ساقیس تہ بُری بُری چھی میخان متہ چھے عاشقن مے چاوان
چنہ کھوتہ رچمن دپ پڑارن جان تَنہ چھس زوتہ جان تَس وندانی



سوندرن مَنزِ ٲِ سوندری

سوندرن مَنزِ ٲِ شوٲان سوندری
سوندری لعل مرجان سوندری

عشقن کفرِ کو جامِ ییلہ پاری
اِدِ گئیہ کفرس تہ عشقس یاری
یہ عشق بازی نوچھے سرسری
سوندری لعل مرجان سوندری

صورت گمِ دِٲِے صورت گری
حارتن ہونر مند وُچھتھ اتھ ہونری
لعلو جُرمو چھکھ ٲِ پوٲِ گوہری
سوندری لعل مرجان سوندری

کاگل پیچان چھی پاسِ سری
بستہ گمتر منگان ما گروھن زانہہ بُری
مہتاب کھوٹمت چھی کالہ اؤبری
سوندری لعل مرجان سوندری

شامس رنگ دیشمت سپاہ ماری
 خال چھے بومن منز باگ گل کاری
 سواد الوجہ کائسہ ماگدری
 سوندری لعل مرجان سوندری

خون عاشق ملتھ پھکھ ہونجہ تلی
 مکتو بیمار دل نظر چانے بلی
 روے زیبا چانہ کھٹنہ عاشق
 سوندری لعل مرجان سوندری

کیتیاہ مارڈمتر چھی نستہ خنجری
 عاشقن محراب چانہ بومہ ونجری
 پشمن چمن منز چھ جودو گری
 سوندری لعل مرجان سوندری

میم چھے دہانہ تے کتھہ چھے شکری
 مونجہ چھی دند لب یا قوت احمدی
 درزنخداں چھی حوض کوثری

سوندری لعل مرجان سوندری

مولہ لی زے انار کیاہ چھی جگری
 تس وبن جوش یس جگرس اُندری
 بہر بیمار کراں چھکھ طبابت گری
 سوندری لعل مرجان سوندری

قد شمشاد پُر ناز چھی سوندری
 اتھ وچھتھ رَحْم چھے گوْمَت حارْتی
 ظلمات اکبر طے وَن کُس کری
 سوندری لعل مرجان سوندری



سوزِ چنم بوز افسان

سوزِ بہنہاں بوز افسان	زیرِ بم ہاے چھم وزان
مرتھ عاشقِ گرتھ یکسان	زیرِ بم ہاے چھم وزان
یوہے آلو روٹ گللو	گیہ سیاہی منز رو کران
ناد چون چھم چھو راوان	زیرِ بم ہاے چھم وزان
دچھہ پونپریں وئے داستان	لالہ روپس گن ونان
پھلو پھلو پیہ آہ زعفران	زیرِ بم ہاے چھم وزان
اند مزارِ ثاؤ مجنون خان	بوزرتھے لال مہرجان
گیہ عاشقِ دتھ دل و جان	زیرِ بم ہاے چھم وزان
زیرِ بمس منز چھے کان	سپر پنہاں وصلِ جانان
خونہ ستری لکھنہ آو کماکان	زیرِ بم ہاے چھم وزان
رحم سوپوری بوزرتھ ارزان	سونتہ ہر دس پٹھ خزان
مولہ بُرتبو لولہ میزبان	زیرِ بم ہاے چھم وزان



معشوقہؔ سندرِ امارِیے

شب و روز دُڑس عشقِ ناری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے ^۱
دروِ محشرِ ییلہِ سمو ساری	تس گُن کرو انتظارِیے
اچّ متّ شوبان چھس تاجدارِی	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
الست دؤنمِ پانہِ جبّاری	ملکوتِ سجدِ کارِیے
کیشہ گئیہ تہ کران انکارِی	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
ابلیس پوڑے قاری	اصلن سہ اوس ناریے
تکبر گوو تس تجنے خاری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
توس تو مومے تہ کیا کاری	سائز پن مے خاریے
دمہ مے کھارمس ژارِ ژاری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
کرِ کیا چھم مے سخ لاچاری	برتلہ چھس ونان زارِیے
ڈپِ توس چھامے کیشہ تختیاری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
محمد صاب سون اوس توری	عالمِ سپنرِ ظہوریے
ملکوتِ منز چھس مشہوری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے
رحموتس ژے مگ تو یاری	یُس عالمِ تارِ تارِیے
تس گُن اُسر چھی نمان ساری	معشوقہؔ سندرِ امارِیے

راورِ تھ یم نفس

غافلُو غفلتن کو رنکھ تباہ

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

نفسِ مَتر چھے رسولُ اللہ نفس دُپتھ عین اللہ

نفسِ ابتداء تا انتہا

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

پننس پانس مو کر وضع راضی چھی نہ ژور یار نے رسول اللہ

راورِ مَتر یم نفس نہ نو قضا

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

دیارن یہ کتر بن مو بر طمع آرتھ شرک تہ باژیم بے وفا

ساسب بگرس پانس مجتھمو ریا

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

مَن گان ہذہ پر اعمی تیگر نہ پیٹہ سورتے متہ ڈیشہ کیا

پنا اُستھ بنیاو اعمی

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

طیب ژھانڈتن کریو دوا پنا سپدکھ ادِ شِنوا

رجم صائب ژھانڈتن اہل صفا

راورِ تھ یم نفس کیا اوے نفع

مے چھم تار و زانی

کن تھاو بوز عشقن جہار مے چھم تار و زانی
 ییلہ آدم لدنہ آو در جلدِ آدم سپر حق تراو
 بارِ امانت تگن بار مے چھم تار و زانی
 مجنون اوس عاشقِ حق سپن سے فان متعلق
 یارِ دادے تکر رڈی عمار مے چھم تار و زانی
 عشقِ گم کور منع عشقہ نار دود شیخ صنعان
 خاکبانی گرین یختار مے چھم تار و زانی
 ملکِ عرش بنہ اسمان تم ساری سپن حاران
 چھم زالان عشقن نار مے چھم تار و زانی
 پینہ بوزیم عشقن تار تنہ ہنہ ہنہ گونڈنم نار
 بال زاجنس شور کے نار مے چھم تار و زانی
 کھوت دارس شیخ منصور سپن سے نور علی نور
 دارِ پٹھے بنیوس دیدار مے چھم تار و زانی
 بوز رحمن و ستھ پیو در محبت غرق گوو
 خارج جان دیر شہوار مے چھم تار و زانی

توبہ کری کری

گھوم پڑ پڑ آدمس دل بے اثر نے اسہ ہے
توبہ کری کری روپہ مایہ ہے بشر نے آسہ ہے

جنتس منز اوس آدم ، ونتہ تس کیاہ اوس غم!
خاہش کر ہے نہ سرخم کورو کرنے آسہ ہے

ملکوتس آو فورمان سجد انالس کزن
مانہ ہے فرمان شیطان فتنہ گرنے آسہ ہے

زادس جنتک تمناہ ، چٹھے رندن چوئے رضا
بے ریا کمر سورسہ مولا ، خیر و شر نے آسہ ہے

جوہرؤس تھوؤن نہ کاٹہہ اکھ پانہ بیشک لاشریک

مانہ ہے گس گس بلا شک ماہرنے آسہ ہے

آسہ ہے بد عملیو میاںو تباہ کو رمت جہاں
رحمتہ للعالمین خیر البشر نے آسہ ہے

آسماں لرزاں، زمین ترسان و چھتھ میاںی کار بد
بے نیازس بے نیازی ہند بجر نے آسہ ہے

مال و دولت، حور و جنت و نتہ کتھ رجمس بکار
لاہ کو رن اتھ چانہ باپتھ دید ورنے آسہ ہے



بنی آدمہ بن انسان

کرتہ پنہ نے پانچ زان بنی آدمہ بن انسان
نتہ پوش چھی چانہ کھوتہ جان بنی آدمہ بن انسان

آدمس میلہ دنہ آیہ زان بنی آدمہ بن انسان
تس ملکو دیوتہ مان بنی آدمہ بن انسان

موزائٹ ہیوند مسلمان خلق ساری چھی یکساں
دُلی تھاوڑی چھنہ کیٹہ جان بنی آدمہ بن انسان

شوٹگتھ موروز وار تھاو دیان دوہے میزاں چھی تولان
پوڑی پاپ ژ بروٹہ گن آن بنی آدمہ بن انسان

اے جاہلہ کیاہ ژے گمان! چھنڑ تسبیح چھگھ کھرکوان
میڑ سوہہ ملو چھہم کمان بنی آدمہ بن انسان

ژے نہ اچھرن ہنڑ کاٹھہ زان پانس ژ ونان ودوان
ودر یایہ کران ایمان بنی آدمہ بن انسان

پانی پانس موون مہان ژے نہ پنہ شریک گیان
پڑتھ کائسہ اندر چھے پران بنی آدمہ بن انسان

نردن ییلہ بنہ دنواں تس روزاں چھنہ پارک زان
زاں تس ستر خطرے جان بنی آدمہ بن انسان

سرافیلس واتہ فورمان کر سُرکے یکدم فان
اتہ بکار تیی ایمان بنی آدمہ بن انسان

رحم شاہس کرتہ اشکسان بنی صاب وسیلہ آنان
سہ چھ پیومت درطوفان بنی آدمہ بن انسان



گرم کو رنارِ عشقن خُون

گرم کو رنارِ عشقن خُون، سپُنِ مجنونِ نثارِ دِل
سراں عاشقِ دروں بنی کراں گئے آشکارِ دِل

چھ کیاہ پیانہ معشوقس، دواں مَسِ وانہ مے ہر کس
چواں عاشقِ چھ معرفتِ مَس چھواں ڈپشتہ خمارِ دِل

عشقِ میوئے دلارامے، نئے چھم للہ وُن صُبحِ شامے
چھ ساقی ہتھ یو ہے جائے، بہ کیاہ ہاوے ژئے نارِ دِل

فدا پروانہ شمعس پتھ، شمع شولاں چھ ڈپشتہ اتھ
چھ نارس منز یہ نورِ چِ وَتھ، سپد حیرت سوارِ دِل

اندر عشقس بندر بردار، گندر کم کم چھ سپدانِ خوار
مدی ترأوتھ سزاں باپار، وزاں ہردم سبتارِ دِل

چھ حسب و نسب، ناموس ونگ کُرُن باخود پرستی جنگ
ہراں لعلِ یمنِ درسنگ، رنگارنگ کر نظارِ دِل

عشق عشقس اندر ہر دم ، بنکھ پیلہ عشقے محرم
وچھکھ معشوق بخود باہم ، دمام غم گسارِ دل

عشق عشقس اندر ہر ساتھ ، کرتھ سرخم چھ محود ذاتھ
سُرتھ نفی یس اندر اثبات ، مَرتھ روزاں قرارِ دل

سبق عشقن چھنو دفتر ، بخشم دل ٲر حاصل کر
فدا کر سر بخشم تر ، یتھے کن پر سپارِ دل

کراں قدرت حُسن سازی اندر عشقس چھ جانبازی
رَحْم صائبس ٲر گڑھ راضی ، چھ غازی کامگارِ دل



یارِ اُنتن

لُترِ یے نادرِ زُا جنمِ تن یارِ اُنتن
اُنتن لاگسِ تنہِ تن یارِ اُنتن

مَسِ یَنہِ چاؤنسِ حبسہِ وِہرِ اؤنس	ہاے لُترِ درِ چھوہرِ یارِ اُنتن
تنہِ گومورِ بابِ رگنِ گِیہِ موتا رہے	ہاے لُترِ درِ سوزِ یارِ اُنتن
غوصہِ کیا گوسِ میونِ گوشِ بُوہم	ہاے لُترِ درِ گوشِ یارِ اُنتن
دونِ ییلہِ وصلِ گوجیِ رُو د کُنے	لُترِ درِ مہمِ شہینِ یارِ اُنتن
کُنے دپانِ ہا کُنے رُو دس	ہاے لُترِ درِ کُنہرِ یارِ اُنتن
مانہِ بُوڑِ ریشوِ اندرِ رُو دِ وِہِ نِے	ہاے لُترِ درِ مانہِ یارِ اُنتن
مندرِے شمرِ تھِ آنندِ کورِ رُحمٰن	ہاے لُترِ درِ روہِ خانِ یارِ اُنتن



ہاوسہ لگے ناوس

لولہ درائیس بو چانہ ہاوسے ہاوسہ لگے یا ناوسے
 گزاو ونان لوءس کاوسے عشقہ ژورن لاءس داوسے
 عشقہ نارن زاءنم وے ہاوسہ لگے یا ناوے
 مجازچہ ناوہو وے ذوقے ترے ڈری یاوے
 اتھے کجس عشقہ داوسے ہاوسہ لگے یا ناوے
 لگنے زاگیہ دو وے پونکہ آبے ناوسے
 یاسمن آکاشے وے ہاوسہ لگے یا ناوے
 سہندے زلہ تن ناوسے سور سامانہ پآراوسے
 تل پادن سر تراوے ہاوسہ لگے یا ناوے
 روبہ خانہ چے پوت دارے وے ششکلہ زلہ من ناوے
 شبے ون زاءلتھ شومالین وے ہاوسہ لگے یا ناوے
 شو رحمن لوب شو گاشہ وے اوم دپنے روٹ مے وسوسے
 اوم کی پن کھاران وے ہاوسہ لگے یا ناوے

مجنونو تي وُ چھان توش

لالہ ہندِ باغہ پھوکر اچھ پوش
 مجنُونو تي وُ چھان توش
 لال آہ سے مَتہ مو روش مجنُونو تي وُ چھان توش
 لالہ ہندِ ہے خُم خانس
 دیتے عاشقو رنگ پانس
 گز ہے پھولان لچھہ بڈر پوش مجنُونو تي وُ چھان توش
 ہندِ ملا لاکھ دزاو
 لالہ ہندے آنگن تراو
 عینِ لیلی گئی فراموش مجنُونو تي وُ چھان توش
 بی نہ ہیوگم تي ژولم
 غمہ ستین پان گولم
 خونِ جگر کورے پیالہ نوش مجنُونو تي وُ چھان توش
 حضرت علی یس ہلہ ذوالفقار
 شہرِ خیبرس ننگن گٹھ کار

شیر خدا کیا زره پوش مجنُونو تی وُچھان توش
 حضرت سون سألِس دزاو
 تیوت پوک تیز پوشس نہ واو
 نور رحمتک اوسس پاپوش مجنُونو تی وُچھان توش
 آفتابہ روس کیا لَو زُون
 لالہ روستے بنیا مجنُون
 سوپوری رَحْم قوم سیاہ پوش مجنُونو تی وُچھان توش



بال پڑارس حضرت بل

لو کہ چارس مے گندم زارس بال پڑارس حضرت بل
 فرشہ مخمل کرے سبزارس باغہ نشاطہ بونین تل
 دُز ہی مال منز عشقہ نارس بال پڑارس حضرت بل
 بالو گس ونہ تس مدنوارس عشقہ نارس زول منصور
 ونہ ناو کیناہ چھے خریدارس بال پڑارس حضرت بل
 بالو گس ونہ تس دلدارس سے نارس کریم گلزار
 زو جان بوسوزس زار پارس بال پڑارس حضرت بل
 حض خلیس تس دپندارس تیخو فدا کور پنے پان
 تس گلزار پھلو تھ نارس بال پڑارس حضرت بل
 رجم سو پوری گاران پیرس سپر باوہم سر تا پائے
 کرتھ یاریا تھ سمسارس بال پڑارس حضرت بل



لانہ کیاہ لیو کھنم حقن

لانہ کیاہ لیو کھنم حقن یہ چھ تقدیر زوروارو
 کس بازانہ میانین چھوکن مے چھ لوبمت سنگین شہارو
 ناحقہ موکر پنڈار وقتہ کے ہا بختا وارو
 پاد کر باخا کو انبار فان آخر زان سمسارو
 اولے آو فرمان لائے الا اللہ زان ہشیارو
 افس تہ مہمس زان کھالہ منز دزاو لالہ انبارو
 چھینی تسبیح پتھر تراو مہ خرچاؤ چھوٹے گفتارو
 فقرت مو منہ چھاو مکرس آخر گڑھان لہ پارو
 زنجی سپار پران موٹھ مے آرام صبر قرارو
 پوختن چھ مونہ ہران نوقطہ زانان پنا دارو
 من کان ہذہی قرآن وچھتہ مے ژولم زنگارو
 رحمن روٹے حجاب گوس یارس ستر ملوارو



لالو لالین مٹز کرے جاے

لچھ بُدی پیا لے پر نے آے لالو لالین مٹز کرے جاے^۱
 واوے دریاو واوے دل واوس نشہ ژے بن واصل
 واوس نش وچھ کم کم دڑاے لالو لالین مٹز کرے جاے
 واوے جبریل نشہ ذاتس واوے مپلتھ ذر ذراتس
 واوے بستیھ چھم چانی جاے لالو لالین مٹز کرے جاے
 واوے منصور واوے اوس واون شمشس وولے پوس
 واون کینا سن پھر نس مے لالو لالین مٹز کرے جاے
 واوے کل من علیہا فان واوس ستین مے گیم زان
 واوے رحم صاب بے پے پرواے لالو لالین مٹز کرے جاے



یور عالم گوو سوت سوتے

امیانہ متیو گرہن توتے
 یور عالم گوو سوت سوتے
 ییلہ پنہ مو تورے نادس
 کیاہ بہ جواب دیمہ تس پیادس
 چارہ بکیشہ نو لگیم وعدس
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے
 لیس ملہ ہکر موت کر نظر
 تس چھ لگان اندرے نہر
 چھنہ وہپان باژن اندر
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے
 ییلہ والنم پچہ پٹھ سرائس
 آب چھانم تانس تانس
 چھوت کپرا والنم پانس
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے

ییلہ لدم تورچہ ڈولے
 او کوستور پور نو بولے
 میرہ مؤر میون اند مزار ڈولے
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے

ییلہ والنم قبر اندر
 تتہ چھنم تکر تتہ یومبر
 پیٹھہ تراونم خاکگم انبر
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے

تتہ پینہ مو زے موکلے
 اکھ شانڈ تے اکھ کھور تلے
 چھنہ عمل تتہ کور ژلے
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے

رحم صابن ووننے احوال
 تتہ رچھرزبم چھکھ بے زوال
 چھے ژے نبی صابن سوال
 مو لاگم نیندرے ہوئے
 یور عالم گوو سوت سوتے

ووتھ ژھارون بالہ یار

مؤر تھووتھم للہ وُن نار ووتھ ژھارون بالہ یار

میتہ اُسم چانی درے سالہ بکھنا سون ژے
پیالہ بریو گل انار ووتھ ژھارون بالہ یار

وتہ پکنس گامو برأتھر میتہ ہبکھ نا ستر ستر
وئی بہ دمہ یو کوچہ بازار ووتھ ژھارون بالہ یار

حض صدیق اوس اولم یار بار تلتے سون سردار
پزکہ برکتہ لوب نے تار ووتھ ژھارون بالہ یار

حضرت عمر دؤیم یارگار عادل اوس بے شمار
عدلہ ستر تھر لوب نے تار ووتھ ژھارون بالہ یار

حضرت عثمان تڑیم یار عرشہ ووتھ قرآن تھر کور طمار
پانہ نویں کور اظہار ووتھ ژھارون بالہ یار

حضرت علیؑ شیرِ جبار دُلّسِ ستّی سپدِ سوار
شہرِ خاورسِ ثلثنِ گئکار ووتھ ژھارونِ بالہ یار

ڈل چھ لوگمتِ مالا مال سألہ متیو توری لار
مالہ اندرے گزھہ اظہار ووتھ ژھارونِ بالہ یار

اتھہ کھور چھس مائزِ رگتھ چشمِ بادامِ ماریِ مندس
بمہ کمانِ کیا تیزِ تلوار ووتھ ژھارونِ بالہ یار

پانژھ وقتِ نمازِ کرتہِ آدا آسہ عملنِ نادا
روزِ محشرسِ بنِ درکار ووتھ ژھارونِ بالہ یار

خاصہ پانسِ ژامو زرِ وسواسِ روزِ محشر
تتہِ رچمسِ دیزہمِ تار ووتھ ژھارونِ بالہ یار



۱۔ یہ باتھ چھ غارِ مطبوعہ۔

پن پان

پن پن پان پن پان	مار مَتہ وَندے نا زوتہ جان
درمیان درمیان	رَسہ رَسہ مَسہ چھوروں
چھس حاران چھس حاران	مَس دتہ حبس مے نیونم
اوسکھ اوسکھ	کُنے کُنے اوسکھ!
تُمٹ سما تُمٹ سما	اُمُر کُرن چاڑ!
نہ کائہ زامت	نہ کائہ زاس ہاے!
چھ اتھ گواہ چھ اتھ گواہ	لَم یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ
نہ ملکو نہ فلکو	بارِ امانت سے
الوداع الوداع	ابلیس کران اوس
دو پمس بلی ہے	الست بوڑتھ
چھم نو جدا چھم نو جدا	حق سیر
چھم سیر پنہان	زیرو بمس منز
ییلہ سپزم زان ییلہ سپزم زان	انا الحق دو پمس
طور کوہہ	حضرت موسیٰ ہاے
اوسس مدا اوسس مدا	لَن ترانی بوزنگ
رجمس کیو آنند	شمر تھ
صد مر جبا	پندرے
وژنس!	شکل

نارِ عشقنہ زائے جتھس

نارِ عشقنہ وارِ زائے جتھس یارِ زانہہ تہ نا شہیلو
 چھم گرز ان سوز و جرتے روز و شب چھم ناز و لو
 گوشِ نازک بوز استے واصل حق چھ کالمو
 زخمِ کاری کبتھو بالہ لو تھم تیز عشقنہ بنجرو
 ریڑ ریڑ کو یارِ کور تھم جگرس زائے بنجرو
 لَشہ ہندک پائھو کمیو نارِ زائے جتھس پشہ کوتاہ برتلو
 مؤرتھو تھم نارِ للہ وُن دُور پے مڑ چھم زولو
 حالِ حالے دلِ بالہ نیو تھم زائے عشقنہ لا جتھسو
 تارِ زلفچہ بند کرتھ وارِ زانہہ تہ نامو کلو
 امہ نو رکہ جلوِ ستین غلبہ گی گئیہ دُورنو
 اکھ ذرا پو کوہ طُورس مؤسی چھ اتھہ مورنو
 شد رچم عینِ بلا دُور بر لبس نا اکھ ذرو
 دیان رچھتھ زان چھ سپدان فان گوشہی موخسرو



نارِ نارے موے چوونے

نارِ نارے موے چوونے	وبسہ راوتھ ہاے گوم
سر وندے نا کلہ والے	پیالہ بُرمس مالا مال
مس بہ چوئس چھو رونے	پیالہ بُرمس مالا مال
جانہ وارا منز پنجرے	سہ چھ بولان ہر صباح
پوشہ نولس خوش آوزائے	پیالہ بُرمس مالا مال
چھیون کتہ نیر بازارے	اون کتہ لبہ سدرس تار
گل چھ مپلتھ ملہ ژارے	پیالہ بُرمس مالا مال
پیٹہ نے دکھ اتھہ کینڑھا	تتہ درکار تیمی کیا
وتہ کیاہ دمس ناو تارے	پیالہ بُرمس مالا مال
لوڈکھ منصور پٹھ دارے	تھر تجلا وچھنے نور
گتھ چھ ماران پتھ یارے	پیالہ بُرمس مالا مال
چانہ بر تل سر تراوے	گوژھ نے للہ دیدار چون
آمت رجم انتظارے	پیالہ بُرمس مالا مال



راتھا بڑم غار زانس ستر

نرمی زمپنس موے چون پانس
 راتھ لڑم اند مادانس
 لڑ روز اڈتھے اُس گتھو پانس
 ہی پوش سو مبرم حالہ مادانس
 تم پوش شوہ ہن خلیل الرحمانس
 ییلہ ہو والنم پچہ پٹھ سرائس
 کفنا ولنم ادریس پانس
 ییلہ ہو برنم ڈولہ زانپانس
 تراوتھ پینہ مو اند مادانس
 سمتھ ییلہ تنم یار بآے پانس
 نظراہ گرتھ نیرن پانس
 ییلہ ہو والنم تل گور خانس
 پتہ حساب بنمو دانس دانس
 رحم سو پوری دزاو گر پانس
 درگاہ دوٹے اکر ہے آانس
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 ستر گتھو کرمس زنہ ڈیہ سان
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 آرولہ پانس کیاہ رنگ گوم
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 دوکھ زد پانس چھاو نم آب
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 پتہ پتہ نیرنم صاحب دل
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 گرتھنم پانس نظراہ گرتھ
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 زے ملک گرتھنم پا داوار
 راتھا بڑم غار زانس ستر
 عرش و اتھ کوڑن ٹھہراو
 راتھا بڑم غار زانس ستر

حیات النئی چھم تابانے

ناو چھس دپان شاہ شاہانے حیات النئی چھم تابانے

تگہ یے نشہ ڈے گڑھتو پیرس محرم کریو سے سپرس
دامانہ رٹو پیر پیرانے حیات النئی چھم تابانے

تگہ یے نشہ ڈے گڑھتو پیرس عفو کربم تقصیرس
تھزرس بہتہ چھم شاہ سلطانے حیات النئی چھم تابانے

پیرن پنی بوونم سپر للہ وُن تھوونم دربدن تیر
داد چانے چھس سے للہ دانے حیات النئی چھم تابانے

حیات النئی چھم نور دربار غمن تہ دادبن ہند غمخوار
چھم حور نورس پتہ ونہ دانے حیات النئی چھم تابانے

پیر سُنڈ اسرار ژام درگوش داد چانے رووم حبس تے ہوش
شبن طرفن منز چھے شوبانے حیات النئی چھم تابانے

برتل و اُتھ لالیں صدا سر تراو ڈیڈ تل نیری مدعا
تہ چھم ژور یار ڈیڈر وانے حیات النی چھم تابانے

پیر سہز سبٹھاہ چھم میے آش پیرن تھوونم چشمن گاش
چشموستی چھس بہ وچھانے حیات النی چھم تابانے

پیرے ہیر تے پیرے بون پیرن بوونم سرتلہ سون
نون ضربن چھس پھیرانے حیات النی چھم تابانے

درشن دار تل چھس پزاران اچھوکنر خون دل چھس حاران
رحم سو پوری توری گن لارانی حیات النی چھم تابانے



لہ یہ باتھ چھنہ ویکتام چھپومت۔

کن تھاویارِ جانانے لولو

کن تھاویارِ جانانے لولو	دینے یو باغِ بوستانے لولو
باغوان وچھم باغِ سگوان	باغس اندر ژایوس پانے
کن تھاویارِ جانانے لولو	چمنس اندر شوبانے لولو
نغمہ منصور تہ وچھمے گربزان	بندر ازہ آنگہ ژاس پانے
کن تھاویارِ جانانے لولو	سوز بوزتھ گوس دیوانے لولو
ذرِ ذرِ جلو پیوس حال ونہ کس	پوئیر گتہ گری شمس پتھ
کن تھاویارِ جانانے لولو	چھ دیان کیاہ چھے یارانے لولو
زؤن چھے نیندر تہ پیہ خابس	زؤن چھے لاران افتابس
کن تھاویارِ جانانے لولو	تھر رڑی کوہ بیانانے لولو
راتھ دودہ لالہ پتھ دیوانہ گؤو	مجنون نجد ون کھوت پانے
کن تھاویارِ جانانے لولو	رحمن وئی عشقہ داستانے لولو



ونتے نار ہے دُز میانی تن

ہو کار تلنم لولہ نارن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 الست آدمس گوم کنن تے قالو بلی تتہ دپہ نئے آو
 گوشہ نوز کو چھس بوزن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 رأیلا اوُس پتہ شش ون تے بے خبر اوُس قد دراز
 تبر ییلہ لائے نم تبر دارن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 چھانن ژٹنس کُر دم گن تے گلہ نے کُر دم تب ہوئے ڈاو
 تنہ چھس مارکن منز لادن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 ابتداء انتہاء چھے نیس تے معراج عالم کرنے دڑاو
 دمہ دمہ معراج کور عاشقن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 رُجس مؤر نار کھونہ للہ ون تے بوزم صادق معراجس دڑاو
 رحمن زانی ہندروٹ دامن تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 اولمہ اسمانہ قدم کھونم تے رف رفہ گوو بادِ سر سر آو
 بادِ فروش بوئے پارے دون تے ونتے نار ہے دُز میانی تن
 ژورمس اسمانس قدم کھونم تے عیسیٰ تہ مریٰ سر آوئے آے

ابتداء کو رتہ حض مریمؑ تے
 ملکا اکھ وچھکھ اتھن گزرن تے
 یا نبیؑ شمار چھم روڈ قطر تے
 ستمس اسمانس قدم کھنم تے
 بوئے اُسرِ مسلسل وال ووتھن تے
 حورِ دزایہ ونہ وان آسہ توشن تے
 حورِ دزایہ دُور کن اُلراون تے
 دعویٰ تہہ کور ابلیس تے
 وندس مژسیر حق چھلہ ناون تے
 رحیم گوناہ گارن گوناہ بخشن تے
 یارب رحمتس آولو چرسورن تے
 اتھہ روٹ گرمینہ پامہ روزن تے

ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن
 پڑ پڑھس ملکو کیا چون کار
 ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن
 نون خلقن کورکھ معراج
 ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن
 سور گوکھ نوزک پرتو پیوکھ
 ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن
 بر بلمہ دُونپس اندگن روز
 ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن
 رحمت چائی چھہ بے شمار
 کیاہ کر گرتس بجرک پاس
 ونٹے نارِ ہے دُز میانی تن

○

کورگن ژؤلے میون لوکہ چار

ہاے ویسے کرتی زارِ پار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
نادان اءس در لوکچار	ٹکان وٹم مے تبردار
ژٹھ تراؤنس زن دودار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
پرندہ اوس جاناوار	زوردار گوم مہر شکار
پر پیلہ پھٹم تہ گوس نابکار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
گر چھم وٹم دؤرک یار	گرک دؤریم بالہ پیوم بار
یارو بے چھم اند مزار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
یاؤن میون اوس خوش بہار	گوش اوس بہتھ سبزار
رنگ میون زن اوس گل انار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
یاؤن میون اوس پوختے کار	ہٹس شوبان اوس موختہ ہار
باز گری تھے گوم بازی گار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
آدن کریوئے خام کار	تام ژلتھ گوم لوکچار
تازن گرتھ گوم شاہ سوار	کورگن ژؤلے میون لوکچار
ژئے سوا چھم نو کاٹھہ خریدار	رحم کر با لیہ گھنڈ ہار
عابن پرد کزن چھکھ ستار	کورگن ژؤلے میون لوکچار



کوونار زالتھ گوکھ

کوونار زالتھ گوکھ ^۱	ہا یار ستم گار
لال کس تراؤتھ گوکھ	مجنونہ ستم گار
کوونار زالتھ گوکھ	پانہ رڑتھم گوپھہ غار
لٹہ اکہ گندتھ نا	ہٹہ تلہ کے مختہ ہار
کوونار زالتھ گوکھ	مولہ ناؤتھ دربار
ٹوپھ دتھ تنے گوکھ	باغہ کے گل بمبور
کوونار زالتھ گوکھ	ژوٹھم نے دلہ چپکار
فرہاد یار بوزکھنا	شیرپنہ سوز اخبار
کوونار زالتھ گوکھ	بجہ اکہ سے کورنے مار
نبیو چانہ برتل چھی	رحم سوپوری ونان زار
کوونار زالتھ گوکھ	فلس چھی وومیدوار



تس نے عار وِیسیے

تس نے عار وِیسیے	ہنہ ہنہ گوئڈنم نار
عشقن تس گوئڈ نار	عاشق کھوت بردار
تس نے عار وِیسیے	دزلس کورن یقرار
اُندری گوم ینگار	لشہ زن گوئڈنم نار
تس نے عار وِیسیے	شش کلہ ہند چھم نار
پوپر دود یکبار	شمہس گوئڈنم نار
تس نے عار وِیسیے	عاشق ددر سر بازار
پھڑان توبہ استغفار	عشق چھے زورا وار
تس نے عار وِیسیے	شیخن پورنے زُتار
خاکس دیُت ذاتن بہار	رُحمو سپد خاکسار
تس نے عار وِیسیے	میڑے چھی پھولان گلزار



۱۔ یہ باتھ چھنہ وِیلتام چھپومت۔

سوندری جودوگری

سوندری	شاہ	ہتے سوندری جودوگری
کینہہ	تس چھا پیہ	صورت کمر دِڑے صورت گری
سوندری	شاہ	لاو جرمہ پور گوہری
سوندری	شاہ	کوکل پیچان چھی پاس سری
سوندری	شاہ	مہتاب کھوتمت کالہ اوبری
سوندری	شاہ	شامس رنگ دیت سیاہ ماری
سوندری	شاہ	سواد الوجہہ لیس گذری
سوندری	شاہ	خون عاشق گندتھ چھکھ ہونجہ تلی
سوندری	شاہ	روے چون کھٹنے عاشق مری
سوندری	شاہ	اکتر ماری چاڈی نستہ خجری
سوندری	شاہ	چشمین چانین جودوگری
سوندری	شاہ	میم چھے دہن کتھ شکری
سوندری	شاہ	در زرخدان حوض کوثری
سوندری	شاہ	قد ژے شمشاد لال سوندری
سوندری	شاہ	یہ عشق بار چھنہ سرسری

عالمِ حارتھ

ہو ہو عالمِ حارتھ ونے گلے نو دپان گُیرس تے
 اچھو ڈپشتھ کنو بوزتھ عارف تہ گے حاران
 گوڈ اَن بجا حمدتس رُیس گن، دروڈ سوز حضرتس تے
 حضرت تہ ژور یار راضی اُسر نے خلّاصی لبگھ از نار

ژھاپہ رؤس عالمِ جبروت آوونے ژھاپہ منز چھے بسان جائے تے
 ژھاپے نے آسہ ہی عالم تہ آسی نہ نیس تہ آپے نہ ژھاپے
 عالمِ جبروت بنیاد منہورس انا الحق، لوڈکھ دارس تے
 دار پٹھہ وولگھ نارس زولگھ سورن دیتن فریاد

بارِ امانت ژولے نہ ملکو تہ آدم مٹہ ہیوتنس تے
 انہ کان ظلوما جھولا تمہ ستر رچھنے آو
 طوفانہ ناو بڈ حضرت نوحس سہلاب آو عالس تے
 بچہ ٹھر دیتنہ شپ سہلابس ہونہ تے نہ کیشہمہ آو

عالم غفلتس کو رکھ ناو حارتھ ، تی شویا زمانس تے
 عالم بہتھ دسترخانس کرے یم سخاوت ناو
 شریعت والو چلے او نہس دونوں گھر ٹڑی ہس تے
 وچھتو خلا یقو حارتھ کتھ دیان عاشق کتھر بردار

تھ شایہ کیونز کال وودھض آدمیٰ نظر پینہ لوح محفوظس تے
 یارب قسم چھم چانہ توری پاکک گوہن کرتم گذران
 شبہ اکہ خاب ڈیوٹھ حضرت یوسفؑ گوگڑھتھ وڈن بابس خاب
 زون آفتابہ پیئے ستارہ کاہ بابہ صابہ معنے چھ کیا

خابک معنے وڈن نس باین بادشاہ مصر سپدکھ تے
 برس تل پے بہتھ ڈیوٹس وورہ بابو گئے سبٹھاہ تم خونخار
 سمٹھ مشورہ کور وورہ بابو یوسفؑ سندس مانس تے
 زورہ زارہ اسی نمون حضرت یوسفؑ زن گوگڑھو شکارس

حضرت یعقوبؑ بن کیشہ نساً مونکھ زورہ زارہ یوسفؑ نیوہس تے
 نظر تلہ بیلہ ڈول حضرت یوسفؑ کنڈن منزب دیت ہس تے
 مارتھ گنڈتھ چاہس لویکھ چھس ٹھان دیت ہس تے
 زمرڈک تنے مارا گن سونس شاہ یوٹھ پٹھ تختس

ژھانڈتھ گارتھ اؤنگھ رامہ ہونا دہانس خُون مۆل ہس تے
 نِشہ واتنوو کہ حضرت یعقوبس دؤپس مے کور مے کیا
 ہا رامہ ہونیو ژئے کتھو سہم آوے یوسف سہس مارنس تے
 یارب قسم چھ چانہ ذاتہ پاکک بوچھسے بے گوناہ

نِجہ پینہ وؤس ہا باے جانو لگیو قرآن پرنس تے
 دغا دیتھ بابس ہا دغا بازو پگاہ کرنے کیا
 دوہہ اکہ پاد گو سودا گارا بگہ تگر لوے چاہس تے
 بگہ مژ توہ کھوت حضرت یوسف آسمانس پیو گاہ

منہ منہ رچمن دؤپ من سر پنے گتھ گر پنے استانے
 مولیس دوربر بؤبگھ نہ اکھ ذرا رویتھ اُتی نے کر



مے چھم حال چوئے بس

ہالالہ وندے لال
 مے چھم حال چوئے بس
 بڑے مول بڑے میون مال مے چھم حال چوئے بس
 وچھنے دزائیں ہلال
 رچھے یہ روزِ صیامس
 بوچھ ہوت بہ کرے سال مے چھم حال چوئے بس
 پزاران ماہ و سال
 ژھاران ماہ جببئس
 ہاران خون چھس بہ لال مے چھم حال چوئے بس
 ناو میاڈی رھتن بال
 گندتن ملکہ عرفانس
 بڑ چھک شاہ ذوالکمال مے چھم حال چوئے بس
 عشقن نیونم قیل و قال
 مشکہ ژام منز بدنس
 چشک عشق چھم وصال مے چھم حال چوئے بس

مسکین چھ یڑ دُنبال
 بسکین مے مژ سہنس
 تسکین مے چھے دُنبال مے چھم حال چوئے بس
 آنہ آنہ چھے سوال
 وانہ عشقینہ لوے نہ خس
 بو کو زانہ زلف تہ خال مے چھم حال چوئے بس
 عتابہ چانہ دُر جبال
 خطبہ چانہ رو دُکھ نہ حبس
 کتابہ دِرام عشقن فال مے چھم حال چوئے بس
 قادر چھکھ ذوالجلال
 نادر معرفتہ مے مس
 ظاہر باطن ہاو جمال مے چھم حال چوئے بس
 رچمس لا زوال
 داتی یار ہر حالس
 عالی معشوق ماہ مثال مے چھم حال چوئے بس



ہم رنگ جامہ چھی شو بان نالی

ہم رنگ جامہ چھی شو بان نالی لالو واکو کن مے الہ راو

تس رؤسیتہ چھنہ کائہہ ذرخالی وہ وہ پرتھ اند موکھہ دتھ دزاو
مجنونس گئے جامہ کزالی لالو واکو کن مے الہ راو

جبریل نیس ہتھ آو ڈالی از زبان قدرت فرقان آو
یُس نہ اتھ حق زانہ کُفر تس نالی لالو واکو کن مے الہ راو

مرنھن چھی مرثہ بند مونجہ ہارنالی پونجہ کار مجنون دیوانہ دزاو
عاشقن ہند رتہ اتھہ کمر مالی لالو واکو کن مے الہ راو

لال مجنون لب ڈاہہ ہالی لوح محفوظ لکھئے آو
شور ووتھ لال نیہ گر پنن مالی لالو واکو کن مے الہ راو

الف قدو چھتھ چون سرو گئے ہالی لالہ پتھ قیس مجنون بنیاو
یارداد کھنہ کن بھوئے کنگالی لالو واکو کن مے الہ راو

مہم چھے دہانہ، دُٹھ چھی ووزا لی دند چھی تارکھ وتھ شولہ ناو
در زرخدان چھی آب زلا لی لاکر واکر کن مے آلہ راو

یشترزلہ چانہ کر باغواں نہالی یار داد بومبرس لوگ آمہ تاو
تیرو بُرد بُرد چھے کماں نالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

نسہ خنجرن چاڑی کاتیاہ گالی ونجری بومن چھے کرتل ناو
ماہ کامل گو چونے ہالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

رنبو مستس لڑ کمر سنبا لی حسہ گنجس را چھو شہمار تھاو
یے شہمار گئے عاشقن نالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

زاکر وانکہ شوباں ساکر وڈنہ تالی گوشن گوشوار رٹتھ کناہ چاوا!
چھی اویزاں گو مت موندہ ہارنالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

ہرمو کہ مجنون ژھانڈاں لالی وصلک تمنا عاشقس دزاو
بنہ ستر آخر گیس خوشحالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

وچھ تمن دن کناہ لیو کھمت ازالی وصل ییلہ سپدک گوکھ کئے ناو
ناو اندرے سے ناو مولالی لاکر واکر کن مے آلہ راو

قاب قوسین منہ سیاه پوش دزاو	سودا لوجہ چھم مے دُبائی
لُکڑی دُکڑی کن مے اَلہِ راو	نہم شب عاشقن جامہ چھی نالی
کمہ رنگہ معشوق غوط دتھ دزاو	رنگہ رنگہ بانہ تھری پانہ کلائی
لُکڑی دُکڑی کن مے اَلہِ راو	کیئہ دزاے سیدی تے کیئہ وریہائی
سیر اسرار چھے رُڑھرتھ تھاو	پیر سہزکتھ نوکری زبنہ خالی
لُکڑی دُکڑی کن مے اَلہِ راو	رہمنہ کتھ سَن و تھ چھ تنگ نالی



چھم فراق و نیوکسائے

یارِ دادرِ ماںِ نسائے چھم فراق و نیوکسائے
 لہجہ کمرِ ہاوسائے چھم فراق و نیوکسائے
 تیسری چو آبِ کوثرِ تس کرکھ تورے نظر
 رینیہ تہ بیہ کاوسائے چھم فراق و نیوکسائے
 زائجنس بے عارنِ زنہ کریم کھارن
 دودمت زالہ کسائے چھم فراق و نیوکسائے
 پھور مڑرتھ ہاوسے دور کوتاہ چھسے
 مازس گوم بسے بسائے چھم فراق و نیوکسائے
 عرفہ چھ عالمسے عید چھے عاشقسے
 یارِ روس عید کوسائے چھم فراق و نیوکسائے
 مڑ چھے نابدسائے چھے کفن بازرسائے
 کائسہ چھ تہ کائسہ نسائے چھم فراق و نیوکسائے
 مسو چھے باغسائے گیل مہ لالے خامسائے
 ہرد دردِ و آج نسائے جوین لاج نسائے
 بالہ چھم کھسہ وسائے چھم فراق و نیوکسائے
 رتی خلق آے یورگن کم خلق گئے تورگن
 جنتھ رچم صائبسائے چھم فراق و نیوکسائے

کاو و لونتہ لو

یبتہ نے عشق چھے

تتہ کیا دڑاوو

کاو و لونتہ لو

ستہ سہ یہ عشق

تن ناوان دڑاوو

ترے یہ سہ مے

سنہ ہو ژاوو لو

وس نار زائجم

اڈ نو دڑاوو

کاو و لونتہ لو

شریعت شیر چھے

طریقت باگراوو

در حقیقت

بجا لاوو لو

عاشقو معرفت

پتالا پلاوو!

کاو و لونتہ لو

شمس پروانہ
 گتہ کرنہ آوو
 حُسن تہ حق تَس
 بوزنہ آوو لو
 نارِ پان زولن
 پھرتھ نو آوو
 کاوو لونتہ لو
 حضرت آدم
 لدنہ آوو !
 عشقن کورس ملاوولو
 عشقہ ستر دؤنپس
 خلیفہ آوو!
 کاوو لونتہ لو
 جبریل نبیس
 خبر بہتھ آوو
 براقس کھستھ نبی
 دزاوو لو!



یہ گوم نیرتھ تہ نے آم

یہ گوم نیرتھ تہ نے آم
ویسریے زانہہ تہ تمنا دزام

صد پار کورنم پھیرتھ دزام	شامہ لہ لو تنم جگرس آم
ویسریے زانہہ تہ نے تمنا دزام	مارن میون ہے خوش تس آم
در ظلمات ہے پاغام آم	وچھان چشمہ لوسم گنہ نے آم
ویسریے زانہہ تہ نے تمنا دزام	تھھ گنہ آیم نہ ہمرنگ جام
ہا گرک دؤریوم دؤر گر آم	لو کچار سور یوم خم ہے زام
ویسریے زانہہ تہ نے تمنا دزام	عاشہ موت سالس گو عشہ مقام
ہے ویسریے زانہہ غصہ نے دزام	توسہ پونبؤرے کر سے واو
ویسریے زانہہ تہ نے تمنا دزام	کمہ سونہ دو پنس اد نے آم
ناو گیم نیرتھ بٹھ تلہ یام	وند شپن کنٹنس رؤدمنہ باو
ویسریے زانہہ تہ نے تمنا دزام	رحم تہ رچھکر زن پیٹہ اژدہام



یام اءسم زولہ پیہڑے

یام اءسم زولہ پیہڑے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
مڑ بوکر تھس نیندرے ہڑے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
خابہ نازس پٹھ مس زول مال	خاب ڈپشتھ گا مڑ در حال
پوشہ کھوتے اءسس مڑے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
ناگہ بلہ پٹھہ زاگ ہتھ ہی مال	ناگر عرض و آج نے پاتال
بزم تھ نیہ اُمی صوڑے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
یار تھتھم عشقن زیتے	ستھ سمندر کرم نیہ تھبتے
وس ز ا جتھم پالیں پیہڑے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
جلیہ نشین چھے شاہ نواب	دون غلامن ستر چیو نے شراب
وتھ جھے سیزتے کتھ بوزے ڈے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
گچھ کٹھسے منز چھی ز لال	را چھ تمہ نے کرک زبم ہر حال
یتھ نہ روزی شاہ داروڑھے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
لذت شیرین محنت چھ فرہاد	کوہ سپنس پتیس ہیوٹن داد
خون جگر تڑیشہ کنہ چبے ڈے	تام مڑے مڑاؤ تھسو
جان پارے اتھ لال روپس	جان زلف تے سیاہ موپس
سو پورک رجمس د ڈے	تام مڑے مڑاؤ تھسو

ویسے نار ہے دُز میانی تن

یارن رڈی نم اند دُور ون
 عشقہ دُری یو تیکر دیٹ دم
 دمہ دمہ نبی لیس تِ زاری ون
 عشقن نار ییلہ تِز وون عاشقن
 سے نار عاشق چھ کھونہ للہ ون
 عشقہ گے تیر ییلہ لوین عاشقن
 چھو کہ لد کیاہ سوانہ دودللہ ون
 دمہ ستر لدنہ آو حض آدم
 دمہ دم معراج کورن فلکن
 رجمو پیر ہو چھے آو لنگ
 کیشہ گپہ مستانہ کیشہ گپہ ملنگ

ویسے نار ہے دُز میانی تن
 تکر روٹ محکم کھور تے نم
 ویسے نار ہے دُز میانی تن
 تمہ نار دُدمتر اُسر کوہ تہ ون
 ویسے نار ہے دُز میانی تن
 خون گوکھ جاری گنہ نوڑھن
 ویسے نار ہے دُز میانی تن
 دم دیٹ نبین سانی گوو بادم
 ویسے نار ہے دُز میانی تن
 تس نبارو دمت نیاس تے ہنگ
 ویسے نار ہے دُز میانی تن



تِنے دِلِ گومِ دیوانے

نینے یارِ چونس موئے خانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 تینکے قرآن ہیوئے پرئے عاشقو ہیوتِ زیندِ مرئے
 اپڑ تہ گئے حارانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 نیہ منز بوزمے ہوتے ہوئے تمہے ستر تازِ گوو میوئے رُح
 سئے رُت سوز چٹھم گر بزانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 نبیس جبریل خدمت گار ستر ستر اَسس ژونوئے یار
 موہر نبوت منز شانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 حضرت علی شیرِ جبار ددم، دلدلس سپدے سوار
 ہر تکر کورنے بیانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 ژور اناسپر وارِ یاد تھاو خاک آدم لدنِ آو
 ملکو سجد کور بہناے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 یمن بالہ پانے راوی پیر وتہ پٹھ و اتھ ما گڑھن گیر
 پیرِ رؤس کس وسہ مآدانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے
 رجمو پیرس ستر تھو زان کُل مَنْ عَلَیْہَا کَاکِرْ گڑھہ فان
 پیرس چیر رٹھ دامانے تِنے دِلِ گومِ دیوانے



19-04-08

**KULYAATE
REHAM SAEB
SOPURE**

Dr. Mehfooza Jan